87

انسيس منصكور

منتدیات مکتبتنا

http://www.maktbtna2211.com/vb/index



دارالشروقــــ

A h e d

M a

d

y

انديس منصور علمام على المام على الما

ديانات اخرى

كايمة أول

.. لعَلَّ الإِنسَانِ يَجِد نفسَهُ هُناك!

الناس تيام . فإذا مانوا انتهوا - حديث شريف .. فالناس لا يعرفون هذه الحقيقة إلا في مرحلة متأخرة من العمر . وإلا في لحظة باهرة ينكشف فيها الإنسان تماماً .. فما الذي يراه ؟ يرى أنه أمضى عمره كله يدور حول خوف . أو حول أمل ، أو حول طمع أو حول حب .. وأن هذا الذي يدور حوله ، قد سلبه القدرة على الرؤية . وعلى النمييز ... وأنه مسحوب من كل عواطفه إلى الأمام . وأن هذا الانسحاب قد جعله مأخوذاً دائماً .. وجعل طريقه صعباً وعالمه ضيقاً . وإذا أحس بالاختناق . فليس سبب ذلك عيباً في جسمه .. ولكنه هو الذي جعل الجدران قرية . والسقف أقرب ، وراح بتنفس في هواء

أنظر إلى حياتك كل يوم .. أنظر ولو مرة واحدة .. هات ورقة وقلماً واكتب بالضبط ما الذي تفعله أو فعلته اليوم . لا تخجل إذا أغمضت عينيك وتركت القلم يكتب ثم وجدته يرسم ثوراً يدور في ساقية .. فليس عفريتاً هو الذي كتب لك . هذه هي الحقيقة . أنت تدور تدوخ تذوب تتلاشى أنت لا تدري ما الذي تفعله . ولكنك أعمى . أعميت نفسك .. وليس غيرك أحسن ولا أسوأ حالاً منك .

كلنا نيام . تمشي نياماً . نصحو نياماً . ونرى فيما يرى النائم ألنا نفكر وندبر ونحكم ونتحكم .

وليس هذا تخريفاً أو انسياقاً وراء القلم . ولا وراء هذه الكلمات . ولكن هذه حقيقة عندما أدركتها بوضوح . أذهلتني وأخافتني . وملأت باليأس قلبي . ولم أعد أعرف ما الذي أفعله أو الذي أقوله بعد اليوم . . فليس في العمر وقت طويل لكي أفكر وأراجع ما اتخذته من آراء وما اهتدبت إليه من حقائق وأنا أعلم أنه أفصل للإنسان أن يربح رأسه ويتوكل . . أن يربط أفكاره كمجموعة من الأغنام ويلفها حول رقبته ويختار له شجرة وينام تحتبا حتى يجيء الموت الذي هو النوم الأبدي . . وفي ذلك تنجرة وينام تحتبا حتى يجيء الموت الذي هو النوم الأبدي . . وفي ذلك كفاية . قالعمر لا يتسع للتفكير في كل شيء . ولا أحد اتسع عمره لذلك . وإذا ظل الإنسان يفكر في كل شيء فإنه لن يجد طعاماً ولا شراباً ، وهو لن يجد الطعام والشراب لأنه لن يجد رأساً ولا قلباً ولا معدة وخير له أن يرضى بما اهتدى إليه , وأن يستريح . .

ولكن إذا اكتشف الإنسان أنه يدور حول شي. ..

أو أن في داخله شيئاً يدور . وأنه ، وكل الناس دائرون حول رعباتهم وشهراتهم ومخاوفهم وعقائدهم .

أو أنه لا شيء في هذه الدنيا .

أو أن العالم من حولتا لا يهتم كثيراً إن ضللنا أو اهتدينا .. وأثنا هكذا اليوم وغداً وأمس : لا شيء .

وأن الذي يربحنا ويقلقنا ، لا يعني أحداً سوانا ، هان الإنسان على تقسه فانكسرت كبرياؤه وانكمش ظله ، وانحسط على الأرض لا يحرك بدأ ولا عيناً ولا بهز عقلاً , فلا عمل لمن لا أمل له . ولا معنى لمن لا قيمة له , ولا دنيا لمن لا دين له . ولذلك فإن الله يقول

الإنسان إنه يواه وإنه براقبه . وأنه سوف يكون به رحيماً إدا أحطأ . وسوف يفتح له خزائن الثواب وكنوز الرضا إذا أحسن إلى غيره وإلى نفسه وراعى الله الذي يرعاه ، ونصر الله الذي ينصره .. هذا الحوار ينه وبين ربه ، هو الذي يجعل طريقه الطويل قصيراً ، وعذابه العميق هيئاً ، وضياعه هداية ، وحيرته يقيئاً !

ولا أقول إنني اهتديت إلى كل شيء .. فأين هو الوقت . وأين هو الصفاء . وأبن هي لحظات التركيز والإحساس المباشر بكل القيم العليا في الحياة .

كيف أبلغ ذلك والحياة ضوضا، وأرق وقلق وخوف وهوان وعذاب ويأس واضطراب وزحام في الذهاب والإياب ، عند الحياة وعند الموت .. كيف أرفع رأسي إلى أعلى وقد اعتدت على أن أحنيه لأرى مواطن القدمين وأمسك ما في اليدين ، وأحمي اليدين من أبدي الآخرين ، وأحمي رأسي من أقدام الطاغين الباغين الظالمين المختمين .. أين يجد الإنسان الراحة وسط هذا الفزع الأكبر الذي هو حياتنا ، ومن يحرص على حياته يتعذب بها ، ومن لا بحرص على حياته يتعذب بها ، ومن لا بحرص على حياته يعذب بها ، ومن لا بحرص على حياته يعذبه الآخرون ..

كيف ينظر الإنسان إلى نفسه ليعرف حقيقته وحقيقة هذا الكون والله وراء كل شيء .. كيف !

إن المسافة التي بيته وبين نفسه قد امتلأت بملايين الناس والأشياء . إنها لحظات قليلة عندما يجد الإنسان نفسه أمام نفسه ، وجها لوجه . إنها لحظات في نومه الهادئ . أو في مرضه الطويل . أو على فراشه الأخير ...

أو إذا ذهب إلى الأراضي المقدسة فما الذي تستطيعه في أرض

تغطت بقلوب لها أقدام حافية ، وصدور عارية ، وحناجر مدوية . ورؤوس لامعة ، وعيون دامعة ، وألسنة لا يتعارف بعضها على بعض .. من الذي وسط الرحام : على المقعد والسرير والرغيف والماء والدواء والظل والدفء يستطيع أن يتأمل ماذا حدث له في حياته ، وما الذي سوف يحدث له ..

لم أكن أسعد الناس .. وإن كنت تمنيت ذلك الإيمان العظيم الذي وصفه الرسول عليه السلام بأنه (إيمان العجائز) . أين هذه البساطة ؟ أين هذا الإحساس المباشر بالله ؟ أين هذا الإيمان الساحق الماحق الباتر الباهر لكل ما قرأت وتعلمت وعلمت ، وقلت وتقولت ، واجتهدت وأجهدت وأجهدت وأجهدت وأجهدت وأجهدت وأجهدت وأجهدت العمر .. أين هذا الذي لا يذوقه الإنسان إلا مرة واحدة في العمر .. إلا لحظة من العمر كله !

ولا أبالغ كثيراً إذا قلت – والله أعلم – إن شيئاً من ذلك قد أحسب به .. ورأيته بوضوح .. كما يكشف لنا البرق شكل السحب وأحجام الجيال وظلال الأشجار .. ويرينا وجوهنا في عيون الآخر بن . إن شيئاً من الفوء ، قد قطع الظلام والظلال والفساب .. وإذا بي أرى تفسي .. ولا أقول رأيت بكل وضوح . ولكن رأيت الذي لم أره . ولم أعرفه . ولا أظن أنني كنت سأعرفه . لو لم أذهب إلى هناك عارياً حافياً طائفاً ساعياً منادياً .. وكنت أحسد الذين يدوسونني ويضربونني في ساقي وفراعي – كأنني لا وجود لي . ايني حسدتهم لأنهم لا يدرون بأحد . إنهم بعيدون عن أجسامهم وأجسام الآخر بن .. أما أنا فلم أستطع إلا أن أرى الناس وإلا أن أنم سعيهم الطويل ، وأرى عربهم وأسمع لغاهم ، – إنني اذن لم أنشغل نماها عن نفسي .. إنني إذن لم أستغرق في كل ما حولي .. إنني لم أكف عن غو نفسي .. إنني إذن لم أستغرق في كل ما حولي .. إنني لم أكف عن

عادتي القديمة ، عن أسلوبي الطويل في حياتي . إن وظائف جسمي لم تتعطل عن دورها اليوسي ..

ولكن أشهد أنه حدث مرة واحدة ، أن أحداً قد شكا من أنني قد صدمته .. ثم شغلتني سعادتي عن الاعتذار له – أحيراً الشغلت عن كل ما حولي ، واستغرقت وغرقت في الذي هو أسمى وأعلى وأبقى وأبهى وأجمل وأجل !

ويطمع كثيراً من يتمنى أن تعيده هذه الرحلة إلى الأراضي المقدسة إلى بطن أمه : جنيناً طاهراً بلا خطاباً ، بلا إرادة للشر أو للخبر ، الشر لغيره ، والخبر كله له . ولكنها لحظات فقط يشعر فيها الإنسان أنه صعير وأنه تافه . وأنه أكثر تعقيداً من هذه البساطة التي حوله . وأنه أقل يقيناً من هذا الإيمان والبرهان الذي حوله . وأن الراحة كل الراحة ، في أن يعتدل فيما يرى ، وفيما يعقل ، وليس في الدنيا أصعب من الاعتدال ، ولذلك فالاعتدال هو أساس الأخلاق التي تربد كل الأديان أن تحققها على الأرض بين الناس ..

وكل شيء قبل ذلك وبعد ذلك ، رمز إلى معنى كبير .. الطواف رمز . والكعبة نفسها قلب الإسلام وقلب الدين رمز .. والدعاء حولها رمز . والدعاء حولها رمز . فالله في كل مكان وليس حول الكعبة فقط .. والسعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط رمز . والوقوف بعرقات ورمي الجسرات . والدعاء لله هو إعداد وتجهيز للجسم والنفس آن تكون أكثر تركيزا أو أكثر صفاء وأشد اقترابا من الله .. وكل شيء يرمز . وما من دين إلا وبه رموز إلى معان أكبر وأبقى . وحتى الذين لا يؤمنون بدين عندهم أيضا رموز إلى معان أكبر وأبقى . وحتى الذين لا يؤمنون بدين عندهم رموز صغيرة لمعان أكبر وأبطال وتماثيل ومواقع ومعادك وكتب . وكلها رموز صغيرة لمعان أكبر . وهم حريصون على أن تكون أبقى !

ومن العجيب أن اتجاها متجددا في الفكر الأوروبي يطالب بهدم كل الأديان ويفول : لا ماركس ولا المسيح .. ولا شعارات مقدسة اوهذه الاتجاه الذي ينكر كل شعار يرفع شعاراً ويؤكده ويضعه على رقاب العباد هو : لا ماركس ولا المسيح ! حتى الذين لا يؤمنون بدين هم دين جديد ، يريدون هدم كل الأديان . والذي يؤمن بماركس يكفر بمحمد والمسيح وبوذا وكونفوشيوس وزرادشت فهو يؤمن بدين جديد . والذي يكون ماركسياً مسيحياً هو يتآمر على محمد فهو يكفر بدين واحد ويؤمن باثنين من الأديان !

قكل إنسان له دين . هذه حقيقة تاريخية وفكرية ودينية أبضاً . وإذا حاول ألا يكون له دين ، فهذا دين جديد .

ولم يكن الفيلسوف الألمائي نيتشه يتلاعب بالألفاظ عندما قال عبارته المشهورة : إنني أتني من يكفر بالله – أي أنه أكثر الناس إيماناً بالكفر بالله !

فهو عندما رفض الدين اتحَّذ ديناً آخر , ولكنه دين يرفض ويهدم ولا يُغتار ولا يبني نفساً ولا نفوساً ولا مجمع شعوباً على خير الإنسان في كل مكان !

ولا أقول إنني نعبت في السعي والطواف ، ولا أقول إنني يحشت عن الطعام فلم أجد إلا الشراب ، أو فتشت عن الشراب فلم أجد إلا الطعام .. فقد يسر الله لي كل شيء . ويسر العلم الحديث : الطيارة والسيارة والشوارع المرصوفة والطعام والماء والأمن والعلاج . ولم يبق أمامنا إلا الرمز . وإلا أن نفكر في هذا الذي تفعله بسرعة ، وإلا أن نتأمل ما نرى بين الناس ألوانهم وأسنانهم ، وإلا ما نفعله نحن بين مكان ومكان .. وألا نغمض أعيننا ونلتقت لحظة واحدة إلى أنفسنا ..

ما الذي نفعله .. ما الذي تأكله .. ما الذي أتى بنا إلى هناك .. ما الذي بين الناس والناس ، بين الناس والشيطان ، بين الناس والله .. ما الذي ذهب من العمر وما الذي يتى منه ..

إن كل ما قرأت وتعلمت لم بنفعني في الإجابة عن شيء . لم أجد من كل ألوف الكتب التي أمضيت فيها عمري وأطفأت فيها تور عيني ، وأوجعت فوقها رأسي وظهري ، لم أجد واحداً يقول لي شيئا بريحني . أو يجعل أيامي أسهل وآخرتي أهداً . . لا شيء !

إنني لم أكن قرياً إلى نفسي أو إلى أحد أو إلى ها الحكيم المجهبول القوي الذي لا نعرفه والذي هو هناك وهو هنا في كل أحد وفي كل شيء . وماذا بعد ذلك ؟ نحن لا نعرف . ولا أحد يعرف ، ولكن من العدل لأنفستا ومن الخير لكل الناس ، أن يراعي الإنسان ربه . وأنت لا تعرف ربك إلا إذا كنت في لحظة واحدة باهرة عرفت هذه الحقيقة : المك قطعت عمرك كله محوباً من عقلك وقليك وغرائ ك . وأنك في ساقية تدور وتدوخ وأنك أسلمت نفسك لجلاد هو الليل والنهار هو المال والجاه . والأولاد واللذة والخوف والطمع واليأس والشك .. وأنه لا وقت عندك لكي تفكر في شيء تفعله ، أو سوف تفعله . وأنك لست وحدك كذلك ولكن كل الملايين من الناس من كل لون وكل زمان وكل مكان وكل دين .. فأنت قرص تليفون في أصابع لا تهذأ إلا بالموت .. وإلا في بعض فأنت قرص تليفون في أصابع لا تهذأ إلا بالموت .. وإلا في بعض لحظة لتعرف من أنت .. ومن هو !

إنني لم أقل شيئاً . ولكني فقط لم أسكت عن محاولة القول . إنني لم اختر أنسب الكلمات . ولكني أحاول أن أختار أنسب المعاني . إنني الآن فقط عذرت الذين انفتحت لهم الطاقة القدر الفنسوا أن لهم الساناً بطلبون به شيئاً من الله وانقفلت طاقة القدر في وجوههم ودونهم ولم يتحقق لهم شيء لا أنهم لم يطلبوا شيئاً له وكنا ونحن صغار نتواصى بأنه إذا الفتحت لنا طاقة القدر طلبنا إلى الله بقلوبنا ، دون حاجة إلى الشفتين واللسان ..

وإن قلبي قد امتلاً بالكثير ، ولكن المشكلة هي كيف أنقل هذا الكثير في هذا القليل من الكلمات ومن الحروف .. كيف أعبئ النور واليقين والرهبة والخوف والجلال والجمال والصفاء والبهاء في هذه الحروف السوداء الصغيرة الإلتواء .. كيف ؟ إنه لأمر صعب ... وإنها لمشكلة العمر كله أن أتحيل نفسي ذلك الإغريقي الذي تفنن الآلهة في تعذيه .. ذلك المسكين الذي لا أنساه ليلا أو نهاراً : تنتالوس لقد حكموا عليه بأن يظل عطشان إلى الأبد جائعاً إلى الأبد .. خائفاً إلى الأبد .. وضعوه في بحيرة ماء عذب تحت أشعة الشمس .. فإذا أراد أن يشرب ارتفع الماء حتى شفتيه ، فإذا انحني ليرتشف منه شيئاً الحسر الماء حتى قدميه .. وإلى الأبد . وإذا جاع أتت الآلهة بشجرة تفاح وراحت أغصانها تقترب من شفتيه ، فإذا حاول أن يقضمها ابتعد التفاح .. وإلى الأبد .. وإذا أراد أن ينام حملته الآلهة إلى أحد الكهوف وفجأة يسقط حجر ضخم ويتوقف عند شعر رأسه .. وإلى الأبد ! وإذا حاول أن يصرخ ويستغيث انهالت عليه الأحجار والأشجار وأغرقته في الماء ، حتى يسكت !

شيء من ذلك أيها العزيز تنتالوس ولكن بلا ألم ولا خوف ولا جوع ولا عطش .. ولكن فقط أحسست أثني في ضوء غامر ، وفي راحة ساحرة ، وفي صفاء أمين . ه بولاً به من تصده تي . فول به نظو ب عمليي على حتى ورصائي. به سنسعت به د تنعمه بساعه وحمات لله عن تمليل بدى عصاف وليست راحة النفس شيئا قلملا !

ولا دف و سی صده می شد با صطل این بوجهت را به به را دلام و کنی داش با را دد سکدی ارسون حص فات المهم بیث شکر صعب فری وقد حملتی و هوای علی ساس صدف سول شد و داش آن از کثیر ها کان سوله برسان ایصا المهم المهم لا حعبتی فلیلا علیلا دلیلا آن اکون بث کثیر اسلماً کریما این عداده برای ملط لا و با می عداده برای ملط لا و با می عداد این ملط لا و با می مرد سی عداد این می مدف آخیلهم عرفواره عداد به شده سدف آخیلهم عرفواره عداد به شده سدف آخیلهم عرفواره عداد به شده سدف آخیلهم عداد حداده شده سدف آخیلهم عداد حداد این می سیعه این می شده حداده این می سیعه فیده این می سیعه فیده حداده این می سیعه فیده حداده کنیده این می سیعه فیده حداده کنیده این می سیم شدن شدن هی سیعه فیلیه به دیگری می شدن شدن هی سام

الأعرض عدد، ت علاث بيودنه و مسحيه و لإسلام ،
 وإنما لديادت أحرى صعيرة حاءت من قبلها ومن بعدها و يؤمل مها كثيرون حداً .

في حياتهم ، فإذا ماتوا الشهوا - أو قبل الموت عنس ا

الم إمها لا حديد من بعال الحداد أني بده عليها لدرات شلاك ا

التسيس فنصلور

MAY Jose

حَيط حَول كَيفه ختى لموت!

هديه أو هدوسيه أو هدوكة قدم المدين التي عشهه الدينة الدينة الدينة المحت دية المعنى معروف فيس ها كدب وحدولا سي واحدولا إنه واحد و هدوكه هي السبب في تحده الوهي الطريقة لمحده لأمة المسالمة بين الناس

و دحب عليه تعديلات كندة حدد و حتصرت لأهة بي ثلاثه أو أربعة أو سبعة واهدوكية المعاصرة لأن تحلف شده عي الهدوكية في شأتها وأهيم كتب هده بدلية كتب سيمه العبد المدوكية في بشأتها وأهيم كتب هده بدلية كتب سيمه العبد المدالة في بشأتها وأهيم كتب هده بدلية كتب الميم كتب الميم المدولة في بشأتها والهيم لا بعد على يصقوس والإنهالات والصنوت وآخره كتاب المنابع بسرية الما بعد على المعالمة والميم الأول بشده المنابع بسرية المنابعة والميم الأول بشده المنابعة والمحد بين أنديا

وأسيل طريقة سوء فهد هده ساياة أن بنظر إلى ما تفعدته إلى يهم تقدسون الأعد و تقردة و نعص الطيور و نعص بحشر سا و نعص الأشخار والأمار او فليل حدا من تقدس نثور او تقدس بنتق رالنجل وهد سيكر كد من ترخماء مدين و سياسين هذه مقدست محنيفة ولكن حتى هذا لاستكار م يكن سيحفافا بالدين أو بالدس و كده حوف على لدس أل يسيئ لأحاب فهمهم وأل يطبو عهم وسيوب ولكن لمعنى ساي وه عاقديس لحده ولأحداء شيء حرابه بهد بند سوب كان كائل حي به روح فالروح مقدسه لأن هذه بروح أبدية مثل روح الإنه وحتى إذ مات الإسب أو بحيوب في هده الروح بتقال ما حديم إلى حديم بسال حراً وحده با هي خديم خديد تكثير بن حقاباها قديمة بسال حراً وحده با هي خديم خديد تكثير بن حقاباها قديمة بعد مها تعود بحدة أخرى و فقد بعد مها تعود الحدة المودة لا تهم إلا مره كان بعد مها تعود سنه وهذه بدة هي يهم وحد في عمر كد الآهة ويكن رب الأدب أي عدد أن عدم كد الآهة الحرى المهرونة في عدم كد الآهة المهرونة في عدم كد الآهة المهرونة في عدم كر ميوناً من السنين إ

و حديده كدى و حفقه المطلقة و عكل سيء تطهر على أشكال محديدة والكل عدد فيلا من ساس لصابحان هم الدو يشعرون بها ويسل ها كول من أوله لآخره إلا تحسيدا هده لحميقه و الله من سابل على أي إسال أن برى الحقيقة الكارى المستحيل و كل فلط لا يرى صدر ها في الإسال و حدول و حده و الأرض و لما و حرول و مرق و هذا حصولة وفي للحط والرضا وفي الحياة والموت .

وبكن الناس العاديين مادا يروف ؟

إسهم لا يرون إلا حياتهم وموت الآحرين. يرون سنوات من الشقاء ومن السعادة و علاقات الإنساسة و لأحلانيه و غيم الحسابية أنه من و مقلف و بحلاص ما شهه ب او بعدره أخرى هسك رفح مر شفف و بحلاص ما شهه ب او بعدره أخرى هسك رفح مر شب يمرا العد الصالح ، أو من الصروري أي يفعل دلك فهو في المورد كان عهد المحدد المح

ه عدره حرى رحب باخصص بعفوله بطب للنم ، و نشاب بنعه بحده با ما رحوله بحص استروبيه ، و نشيخوجه للفكر بم الاتصال بالالوهية

وفي كتاب مقدس آخر اسمه : الباحدد حينا له نقرأ اله عملي الإسان : أن يضبط نفسه ، وأن يتسبط على حواسه ، وأن متفشف ، أن نكال نصد له معادة بحدد ، نصدق ولايتاب ، بالاعتمام كال تعتما على ولايتاب ، بالاعتمام كالماب المعلمة الأحلافية هي حهاد الحسير التي أن تعتما على المسك في محاربة حسمك .

الراب المراب ال

إن الخالب المرسي رومان ، لان تصنف واحدا من أثمة الهندوكة و سنة مراس من المرسي رومان ، لان تصنف واحدا من أثمة الهندوكة و سنة مراس منتيا من المراس منتيا المراس منتيا المراس منتيا المراس منتيا المراس المحدل حردان في هنداء عجب المال المراس لامحدل حردان في هنداء عجب المال المراب المراب المراس المال المال المراس المال المراس المال المراس المال المال

سعد فهم في سس أو اعتقاضم لأعسهم في قبود وتقاليد لا علاقه له وحدية الدين فقد قال ; إن الدس قد سحت غسم طويلا وكثيرا و صداس العديد كنت صحتها ووقته وطافه على العس . لقد شعد أنشر فلد حد ما كده ما بالده و ما يداوه و الشعلوا يسمحون له ما يده و الما يلمسونه أو لا يلمسونه والشعلوا عاد الله الدين ليست غم طبقه

وفال الله الله الله العصول حهد الله القرون الله وحده الدي إنحاصكم من طلام عشرات القرون

ال مها و الدر الصلب من ما من المحر على الا هداه ألامه فله للحررات كثيرًا حله من قيود الماضي و ماسب المحرافات الوالمدى يؤمن اله لمتعلمون الآل يختلف عن المدال الدي يؤمن له أهل الريف

يقول فرحلوس فاره في كتابه : «الدين في القرن العشرين» با با دين هيده كر فد به بين حد كن هار صهر ه حد من بثمان غدامي و أي م بنعبه متعلمين أه شدن دام في فهم لا بنعدام عدامي و كن العدادات و تما كتبدار الحد لأدم من التقديس لأسياء كته دا و تمان اللاحد حد نصه الصغر بن عملاه قبل حاجه ما بنيا ولا على حاجه ما بنيا ولا على قبل بناهال بنعام ولا يحيي راسه عدارة من بحائها أو بنان لاله شما ويشبو ويلاديه لأم الاشيء من دلك .

فيو بين لا عص طقوس مرية هي بديانة هياوكيه لا يدهب بدس بي لمعابد حسامة الانصلاة بسبت حامعه العامل ممكن أن يدهب لاسان وحدد برؤنه لأهه ، شكاها المحملة

ەپتۇقف غىدھا قىلە" - ۋېغۇن ئىسە غى سىء مى ئىقدىس ھا ه سهی کر سیء بعد دیث . مکن فی ساسات لاحتمانیة شخه ساس پی هده عندسات ا فاعروسان مثلاً عقال حول بنار سام مرات وقد العلما بدراهم معان و إلا حميت العرماس فالأالد من عصاء ب في ديد عمل وفي قصع عدر ، في عظم لا ، من تصلاه وتص تصلاه في سب عشره ياء وبعد دلك يعترون تنصيل على سيم فرد حل موعد فها د عقل ، فرميم عليعوب حوث كنته سمى حيص ص مدى بحيد ، في مات حد حرفت بخته فد و علت عصامه فی حد لأنهار و يتصلون بهر خانج و فض بناس تصلوب بتروح التشرة إيام حتى تشمكن الرواج من المحول في حسد حر مكن تكفيره من خطاءها أساطة أما دام يصل حد در د و چ د بر نصل هائمه بال الرسان و تحبوال و الشحال الا ماوی معدله ملعیالة مصروده ... وکان من حاده المراه ای مات روحها أن تقتل نفسها من بعدم أو تدخل البار حية ، فلا حده ه عده و سي هذه العادد " بسالي " - فقد العيث هذه العادة للأحول الأحلير هنداء أو تشار اهنود بالدبالة لمسيحية والإسلامية بافتم عد مفتولا من و حسد در مات لاد وجها مات فالا لإخلاص عنم دلك ورعاهد خيردوهد عمرها وها فدردها وحده ميدراما بحكمه ب بيث يره حسه . ص به بهلاك خيير بيث روح عيد ولكن بره ح لا ميث . لا نسب موت نعسم. فهي ناقبه بعد هد خسم ، وقيد، لا مهالة به من حسام الإنسان ، يحمد ، سات حتی پتحقق در بحلاص من کل بحصایا و عود یال بروح کے ی وراء كل سيء - فلم سق إلا هذه لتقاليد لني لا صدر مها ولا حوف م حد مدط لا مسعرى حدد ماس وصاق تهم و مد هم ، و سحبه م محدد عدد عدد مثل كه لاحم مد من احل بداء المحتمع وتطويره . إلى احر ما قاله الزعيم عاددى وحددته مها

ولكن مادا تقول الصدوكية عن هذه الحياة ؟

يحده ما من المن المسال المحتملية . كي سخلص مها ولا حلاص مها إلا احتمارها و وحد فيها وي رهد كه ديل معي قدره الإسال الديد ما والمدافيها وي رهد كه ديل معي همه عدما حملية المحتمد علي حسمه و عده على المستخدم عليه عدما أب الروح مصلة أبي الروح مصلة أبي الله و با كانت هما كنه لا استخدم كنهة الله با حد لأحد ألى عدمه عدداً كبراً من الألحة ، او من القدمات التي لها القام الآعة !

وهل كل مطاهر الصبعه مقدسة ؟

- كثير من مطاهر الطبيعة ، الحدل والأمهار والمؤمن لشعر مامها لكثير من للحشق ولا يمد السوء ولا سطح أسحاره ولا أرها ها إلا لعظ ساء الصلحها مام صدر الأها أو تدتياها في لبيت الله في كان لبيت ركن مداس او داس لا ساء حصوا في كان لبيت غرفة أو قاعة كبرى

ألا توحد أماكن مقدسة ؟

- طبعاً همك مدن بأكمتها مقداسة .. مثل بانارس وهاردو ر و ماد، ودوره كا وه ثور وكالنسو الم وأحم والله أباد وأبهار مقدسه عنسل فايا باس في ما فلب معروفة الناهو. بالمسايم في مها حالح فعن دلك نشد عمرت له الآهة كل حطاباه ، وأعادته طاهر
 حياً كما ولدمه أمه

وهدك تبالات إلى لم نح سي سمها في المعلم من كذب علمه أنصاً : أيها مرياح من أحلك أعدده الشراب فسطو هنا مراء . صدائك حسال مراج ينقل إليه فصائل الحياد كنها الاستا لاساله ما في عدال الحيا

وهم الله وهم وهم وهم وهم وهم الاسبالات وهم وهم الاسبالات الدين أسكت الأرض حتى لا تحطمها لأروح الشريرة وألت ستحق عظيم الله، وعمق الامتال

وراوس وقد حدث تعبر سنطات هذا لإله فاصلح له مياه المحمدات فقط ولم يعد د سلطات هذا لإله فاصلح له مياه المحمدات فقط ولم يعد د سلطات واسعه عملك الساء والارص وتملكهما بعدت أواحدة عن أحرى وقعل الانهالات أحص براء عرض بالهي ، بارعيم العام ، بالطن الأنظال ، حدد إلى حد بالمحمد معمدا ما يم بالمحمد من محمدا المحمد ومحمد ما عدد من علم للأنام المحمد وعدد المحمد عدد المحمد المح

وهداف الدلام والتهالات للعجر و تشمس و بوت و لآره و لفاه الحدة وآهة الحدة وآهة الحدة وقد وصع على ظهره إلى المتاه فلا تسفط منه فطرة واحدة وفي كتاب الاحتاد حت محيء على المعد الماء مد المحد المولي في الماء في كتاب الاحتاد حت محيء على المعد الماء المحد الماء المحد المولي في كتاب الاحتاد حت محيء على المحد الماء الماء المحد المحد

وفي حتم الكتاب نقر : المعرفة عطيم مسرسة ، والتأمل المعرفة المع

هكذا قال ولم يَقلُل زرادشت.

هو مصل وحيد ماي ماد وهو مصحت وصحک به كال مانيا الحداث براحت والأشحاء عالمت و باحده ترافضت و مفحرات بحقول كان ماي لأنوال القد وبدار دشت القال في عرب السادس فلو البيلاد والمات في عرب عاشم الأأحد لعرف على الشجاريد .

وم سهم مه لا فيم بعد . بد كان تمسك بندد حجر ويده لأحرى كان بطبقها على لا شيء .

وعدم في أن سروح حتى عدده التي حدد هي مده وأمه و لكنه فيل أن عدد من عرفسه سدد و مده إلى كان في سيطاعته أنه وي و وحهها فقط وكشف عدده عن وجهها فعرفها وأحمها الوكل سيء سدأ بالمعرفة و عدد دلك حيء عجب وعلى الإسماء والمعس حيا في مهاله بعدم ثورا الأرة ح وتشاب على قد العسرة المكن قال ورافشت عبدما أصبح وجلا

و بعد أيام رواحه و دعوته لبناس هرب إلى أحد لحمال و في كهف و هـ و في يوم حترف خيل و هرب و كن بدر چي كادت بأكبه ، به بدر و كا جعلها عد دانگ رمز البحاة والحال الحداد و كا يجمع خوبه بحیونات و تطیو ویصعمها وکان تعالج برضی بالاعشاب ویشق العمیان بالأعشاب

وه يعرف العرب سي ر دست إلا في حدى محاو ت عيسوف الإعريقي أفلاطون مرة واحدة في ومحاورة القيادس » .

وعش ۷۷ عدد و دره بردشتیه می دده دیا ب فی العام
وی ری قدمها حسع و کل دره ت وتشیر ت رزدشت دد حمعت
عدد دیث فی کناب سمه به لأسایی وهد کذب به حمع بلا بعد
وه به أعب سنة و تاثرت ر دشته کل دربات وتعارب و بالب
وهدد لدد له أعب تحتفظ بأفل عدد به عامی فاتنامها لا
یحوو و در مائتی الف من سم به له اعسرون آله فی نوسای دهند
وحوی الی بین آمد فی یرب و دفی قد شرای بدید آده

و بعد وده ، دست عبده عد أساعه في عبده الصبعة و هم صبعه و بعد و بعد وعدم بي صبعه و بعد الرحد وعدم بي و بعد وعدم بي فصلا أو و حد وعشر بي كتاب سمها حسم السبث الوغال إلى بلك دا بوس (۳۱۱) ۸۵۵ في م) كانت بديه ثلاث سح مي هد بكتاب و كانت بديه ثلاث سح مي هد بكتاب و كانت دكتو به على حدد عراب و بدا إنه وضعها في مكان أمل و قال إنه احتفظ بو حدة مها في فعمر في مدينه برسوبس في أيران ،

و مقال إن الإسكندر الأكبر أحرق فصور برسوبيس ٢٣٠٠ ق م) وأحرق يصاً كنت رر دشت ولا يعمر له أتاع رز دشت دلك فكالو العلولة كنما وقعة والم عار الصاور من أو يله كرول لإله . عناسة وقوف أدامها وقد وصفه الاسكند داله شبطال واله للعول أو لذي يجب أد مكول منعول أو كل بط و هذا أيضا ل اللك داريوس قد بعث بسحة من كتاب الالسك الله بحسد لإسكند له عصد وعيب سنحه فيه عده فوي ل لا حاف لكنة الإسكندرية (٤٨ ق م)

و عدد دائ بوقت طویل عدد حرب بایا الا به تعایی باشت و کل می با کرد و بایث دخلت هدد تنه یم حکم فداعه مایا می دیابات آخری . لا حدود ولا عدد له

وحرح إرانست برا تاملاته علياته بالاهاك صااعا هالله الأن المحمر ولكمانا بين لزوح وللافطانان لمجاد والدنب التي لحيات وعشر دان سمءولا ص و الأنكل بالمصبل مي تحرفها. و هم ميلا مان الأيلي سيم والأصل المسك فيه أنا علمان إحدى بديه على ماده ، ويده الأحرى يطولها على لا سي، ، حاه على بداه وه حده على بروح . و دار أبي اها في حس الماليسية فقد طل سو ت عمرد بحول عواد سنجر ای بار از ای بعیدها ای صلها في الملو صل لكل سيء او باث حب يا المالا ر ما د ما الرابسي هي بله الكرام هر الكر ن راه (سان الله افاعساما بيها هي حسي بله الأحسيان سعم مسرطهور دشت کنت برات ومعده بلاد لا این يعبدون عشرات من الألفة ولا يتصورون أن الله واحد و فربه مصلقة والدائم لرونا سكالا واحتجاب بلقيد والتصفيا المست دلت أن عقول محدودة لا تقدر الا على رؤية محامور محامد الما عقول کیارہ فقی استطاعیات کا راہ کیے ۔ مال علیت المال ال تحسه

معرف رردشت بالمها فم عجم ما هم عجد ما هم

حس بحدة مع بحي وك العاردا الهو خالق المدة أو هو سد . أو هو الشطان أو مدمر الحدة أو هو البوت

وكر لا يد حيث كون حر كون ند عد ولان هاك صلام عليه المحمد ولان هدك صلام المحمد المحمد ولان هدك أرض المحمدات و حدار المحمد الصد يوجد ها الأحد ويحاربه ويصارعه المحمد المحمد

وددلك فالكود كنه هو (أهورا ماردا) أي مأدن الأد محوده محها لعدده حدد لاسان عدده عرب أن لاهد محوده في كما في ديم وقت بست لا هجده معدده عجميه محده به مثل والمعقب د حرداها حقي عصب في عصب في عصد واصبحت هد صوء لأسطى اكد لك لاهد ععدده بيا لا محد لاحد الذي هو الشر والحبر معاً وأبداً

رن الشاعر الإنجليزي تبيسون قد احسن التعلير عن دلك في فصيدته المشهورة والتي عنوانها فافي دكراه فا يقول الشاعر : الدلك لإله الذي يحب ويعيش ، ذلك الإله هو عانون الواحد هو العصر الواحد الدي له وحوله ومن أحله لدور الكول كنه ا

وهد دئماً محوله مسمره لإحدد لفهم واحبر في نفس كن السب وهد الفاعل لشرار هو لإنه مارد ، أو ها سوام الأنهي مازده فهو الطلام الذي يريد أن يحتصن كن شيء قلا يبدو لأى عين ، وهو ساء من الرباد أن يعطى لمان الروح ،

والشاعر الأماني حيبه قد سه تعلقرينه إلى هد المعلى في مسرحيه قاوست ا وحمل تشيطان هو المستوفيدي الوعلى أنانه إثنون ا راح مم به است المانه به فصر حدد به کست لا» الأبلية ا

ويقول ررادشت بفسه * الأذلك استمع إلى هذه اللحقيقة وللحقلث المهمه ، ونفست بحب أن تجلم ملى أنها الدئم أيها على ما يكسول و سم كلمات لأنه في كل مكال بلك فيه . أو أكلت أو شربت المهمل وقل كلمة الإنه . ولا يكل منهاولاً في الحير ، هذه المحلوب الحير ، ولا تكل منهاولاً في الحير ، هذه المحلوب الحيار ، هذه المحلوب الحيار ، ولا تكل منهاولاً في الحيار ، هذه المحلوب الحيار ، ولا تكل منهاولاً في الحيار ، هذه المحلوب المحلوب الحيار ، ولا تكل منهاولاً في الحيار ، هذه المحلوب الحيار ، ولا تكل منهاولاً في الحيار ، هذه المحلوب المحل

و هول دشت العلم تسد دال عمر ت لا ص ، هسط عد بعد عد وهد تنجول رسائد ال حقد وعصب وحرب وشد و هول العدد علت الا بدح شنة بدفعث إلى بعف إلى بعف إلى بعد الحدد الا بران سابة الوكانة بوجة به إلى بعالم أدية

وكر هد هو سوب حيد رردشت كا عرف و يحل أن يعرف و يحل أن يعرف و يحل أن يعرف وكانك الأن يعرف مولد وطرقها شاقة وأحظر العارفان هو الدي يقول إنه يعرف رولو سأل نفسه وما الدي أعرف وابه ما حد حور وكثير و تعل مؤمو حدد رردست ساده في ساء معلم وما معلى با يكون الاشد

عج و كذ مالا ، و ل لكول يحترون فتر ، متو صعير !

والا لا را بشب هيل سطر إلى سياء ، و لى لحدال و إلى الأسجار ،
و سطر إلى عصموره فتحفظ على كندية و وتسفل إلى يدنه و حرح من

حرية عصل حداد التمح و بطعسها ، الله كه الله بعود عصفوره

حري ويطعمها و ١٤٠ ، من حواة فا فهمو كن شيء ، فلا

عدد على هده الأشاء بعالمة بن تحدث به ، مام باس ، به حسا

ع سبو ل فائلا مامص أصد الاأشرر أعداء أفوياء أن الشر سهل و يحير صعب الهدم سهل واساء عسير و لحهل لا يكلف لإسال مسته ، الكل عافه تكلفه لكثير و شري لاحرال أن يقعو عثله ، فكل رديله ممتعه ، وكل فصيله عرّد فالرديم إفال عن سيء القصيلة عساح عن شيء ، ما عدوا المستحف حطف كالبرق ، صاعق كالرعد!!

وعندما قال له واحد من المؤمنين أنت أستادنا أنت معلمنا . ثم يسترح زرادشت وقال له ۱۱ «المدرّس هو الوحش ، هو الحيوات الاكول!!!»

ئه سكب وم عهد أنه عد ولك واحد مده حراً ورقع راسه وأسبك طرف ثوب رزادشت وقال له ، زدي عدما يا معلما ورد عيد رزادشت يقول ، المدرسون هم الوحوش التي تلتهم لحميمه ولا تفر الا لخداد الا لله ق الذي اقوله لكو حدوه مي

ه على ملا مع ه فيه ولا تنجاو الراحد من هولاء مدسا به عن إند سامي الله مد دمت حا و بعدى كان الانج به أيديكم والسيا لكم أو عليكم ا

معد دست عشر به عرون فان بسام الأحدري مسما معم نصف بلطل داماء مي المان بعلمه بدالله أنت عام الناس كيف تعوي ! أنت يا أستاد الحميع ا

مد ١٨٠ ده ق لأدب لإيطاء حوقاني . سي ما " ه أما من شطان حرّه بديكان إنا را دشب هو أول من رفع مستوى شم في ثنا خي هيه الذو جعل الشطان شم لكاً في الحقق مداح كل طعاء ممرف كال حسم المصاريجرف كال سيء وهم في نفس الوقت هو الذي جعل مهاية الشطان حتمية . لأن الحير سوف يسود في المهابة ا

وكان زرادشت أول من قال إن هاك ديين لكل النامن . .ي سنطاء ود . عيما ، و ماي عال بعيماء لا عال بياس سناخ مرد ، وبا يستفاء با تعرفوا ما يقال بعيماء كفرا ... و عنفلا ب همساف عبري عدى قد فال شيئا قراءا من دلك فهو عدا الله على يتحدث على إيمان العوام وإيمان العلماء

وكان المست حرصاً على أن حقق الدر رد مهم موضعه ولد مد ما ما ما ملاسهم قسم ماس إلى الع فلات م ما ما ما و خداد و فلاحم أو للحالم عمال و بحدام وكان حال ما يسمون عيسان لى مقاس و خدود إليمو خداب المدس و ملاحمان ميسان المقافة المدسم و عدال المسعود عام على ملاحمان ميسان الما في المدال المرافعة المدالمة الما ما ماكده فلك المرافعي أصحاب الإيمان السيط السادح

ويحاول لهمسوف الأماني سبه في كتابه الرقع «هكذا فالرودشت» أن يكون قريباً من ررادشت الإبران الدي ولد في أدر سحان فقال ؛ هال لدي يربد أن يكون خالفاً للحم م شا

الحقائق الني لا بكشف عنها حد هي السموم لقاتبة ؛ .

وكن د شخصه فوق بحقيقة ، دعوه لتخطم ، فسوف ليلي ليوا كذره ما دلك ا

مكد ول دست ا

م تبران بمشه معار على فلسفته و بأسلوله هو المبي حل بدو لا بعرفال لا لاحق عليل لان الله بحثه هو عاب يحدو أنص إنه بحثه شد و بحتره شدة آخر ، إ-يهم السهام الوهي والتي الراب با بلغ ساطي لآخر « لقد آن الأول الإنسان أن بعاف هدفه ، عد ل أول للانسان أن يضع بدور آماله العظيمة .

ي عصيره في لإساب أنه ينسي حدد العبره ، وكنه هدف سعه أو با عظيم ما تحده في الإنساب أنه التقال و با دمار الم الاهكذا قال زرادشت.

ولا يص ررائشت دلك ولا علموف لأملي سشه ، فيسوف علم على الله عدد دلك ، هو مني لرابد ، شحور الإنساء إلى عددة الانسال الأعلى إلى عددة السل و تمود و سمو في الإنسال علمه أسمى محلوقات الله الإنسال المي تقديس الأنسال المي تقديس الأقدس ما حلق الله ،

و تقول ررادشت ۱۱۰ سیس لا سال ولا الحیوال ولا الحدل ولا سال ولا ساله ولا تقود بال شیئا وراء دلك كنه هو ساي يستحق أن سحه بيه أن طريق فهو ۱۱ لآش ۱۱ با معرفة ــ وهي نصر بن نصوبل ود عده فصلال و رنف وكدت ۱۱ هكذا قال ررادشت منذ ثلاثين قرباً ۱

ظهر إلى حائط متجها الى الشكرق

حاطب بالله كلمهم حد ملهم أعظهم اكثر أسعل للار وأسعل للار أسعل للار أعلى في أعلى في أعلى في أعلى في أعلى في أعلى في أعلى والمراد والله في الله في المرادية من المؤمل في كل مكان .

وبود بيس بين ، ولا صبحت فيسمه ولكنه ااستح طرعه الده على ما طرعة من حياده وكنه بيس محاعها ورع أحده عر لأدرال لسقه وكلمات به باقصه ومصافريها فهر وأبدا في شها هند ١٨٣ ق م وبوقي عي أيابيل

نظ مثلا کنف سولہ لحکمہ علی لندیہ علمہ سألہ جو بوہ ساقہ بعشی یا سیدیا ؟

تايس منا سؤالا ا

لہ کف بعش یا معلمہ ؟

ـ هذا هو السؤل!

ولديث فهي ديانة بلا إله أولكم حياة لله قو عداو ُصول أو باشها با يحقق الإيسان سلام أنام بالعدام كل رعباته في يحباة والأحياء

ے ما ہوا مصلی سلاح ۲ ۔ کسه ے ماھو فئل سے ا _ لحد ا ما هي آد ي را ا عوش ه هي جيب سه ٢ الحجل ا دم بحصل علی کی مکست ۳ من عطبی آگا ا باس بای پختیر کیر ۱ كامل ياحد من للماشر اللا مشان ا د هو سع حصل ۴ _ لصر ـ تا هو أبوع سلاح ا ا عمل الرهالمساحظر في ا + -----ں ھو عصہ کہ ا 1 amai ، هو آقسي اد ا کا تا مشاراً ه هي أعظيم متعه ٧

۔ أن تعصي ا

نا ما يان کو ت ياده ۲

- لمهل ا

الله يقسد الصداقة ٩

_الأدبية ا

_ فیمی مرض ۲

_ الكراهية!

می _ تئی لا تحرق ولا جمده مصر . ولا تئتیه لر ب ع " _ فعل الحیر "

وكلما سش عدد سؤلا حاب عد نقصه ، أو ددرة او حكايه وما سس عن صروره التعاول بين ساس فال الاسلام بالله تقول على دلك كل إسال له فائدة في هذه الله الله حدوده ه الا تقول على دلك ولا يريد ، وإد أراد لحظه الله مل المحظم شايه التصورو إحلا أعرج لا ستطع أن يمشي ورحلاً على للمتطع أن يمشي فكيف يمشي لإندا معا الها هماك حل أن يسمق لأعرج كتمي لأعلى وعود له الحه نمياً أو رسار و معمى أن لدي ستصع أن شحرك و فود له الحه نمياً أو رسار و معمى أن لدي ستصع أن شحرك و وقد الما معا المحمد أن يتحرك و وقد الما الحه نمياً أو رسار المحمد الدي ستصع أن شحرك و وقد الما الحمد نما المحمد أن يتحرك المحمد المحمد المحمد أن يتحرك المحمد المحمد المحمد أن يتحرك المحمد المحم

حاول بود في حدى برات أن جيم واحد م، تلامه به فسايه

- وددًا تفعل إدا صريك إنسال بالعصا ؟ -

_ أشكره لأنه لم يصربي بالسيف !

ـ وإدا ضربك بالسيف ؟

ـ أشكره لأنه لم بقص على حياتي ا

_ اإدا قصى على حالك ؟ _ أشكره لأنه خلص روحي من عداب الحسد !

حسب عدد الصه و عقل والإعبدال دهب و صح ساس و نقول على نفسه الله أمور من يربد أن يرى ، أنا السرام من بريد ان يدم أن تحادم من تحتاج شئاً أن كن للكن ا

هد ارحل سمه بود ، وأصبح سمه بعد ب كه بود ومعنى هذه اكتمه القصاب أو الصاحي أو الناهص أو يصحوه الكبرى أو البقطة العصمي

ولد في هذه الكه عش قبل مولده الوف لد ت ، وفي أوف لأحسام دخل حسم وحرح من حسم وحلال هذه ال بحيوات الوقا والمستات بحو وتصور وتطهر فها للسم المستمر فد حعله أصفى وأكبر مها لحماه الصهارة للطلقة وعاش في للهاء ألصا وعدم أدرك أن حياله توشك على الهابة وبد من حديد في حسم أما طفل على حدود مملكة بهال شهال الهالا

وكانب أم انظفل ملكة اسمها الاحديقة، والله في سام أن سرر بدخل علمها على شكل قبل أبيض والسعادة تعسرها و كول العا و لموسيقي بعرف أن كل مكان ولورد و برهور قد عطب كل أرض و لأمهار توقفت على حويان والحث تنتظر شيئا يوشك أن يحدث ، وبعطت البحيرات بأوراق اللونس

واختمع في بلاط ببكة أربعه وسبوب من لعلماء ، عسروب لها لحلم في الحلم إن الكون المولماء عظماً ، أو استاداً ومصلحاً عظماً

و ما يصلى وحاء بعلماء ما كدا م وحاد بدام علامه في حسمه تدل على أنه سوف يكون معلما للمشرية . وفي نيوم السابع ما نده مان الفرحة به . وحاءت حتها وتونت تربيته

مد مه منامه عسرة من مسدد حمع أموه منث كل حال هصد ورا عمد ، أفتوني في أمري؟ إلني لا أحمه أن يكون مدرساً ، فإياكم مدرساً ، فعمله يفكر فلا كمه واحدة عن دموت أو محرب أو عدر حمى يص سد ا

وكال أود خلارك

و حد لاب فرر سريد با دوج حتى بشعل أدما عن بشكم في شيء و احل لممستنى و بداء و رفض و درج في كل مكان في قصده وكان الأمير بلف في الفصر نسمع أحمل الألحان من أتعس محدد ، واعطى لاب الله عددا من اللحوهرات وقال له السوف بر سيث كن لأمات أعط كل واحدة حوهرة ، وإدا أعجتك و حدد فا نصها ستان

وحاس لاده ساو عصاها لاهم عصده حاهره لكن ميس وي حر يحده حدادت فده وعرب به ويصر به ويرا وعرب وعرب وعصاها حداده بيا أحد در وعرب وعرب من فيله ها بدايد وعلى لعراس أن يستعرص فلرابه أماه بعاوس ويله ها بدايد وعلى لعراس أن يستعرص فلرابه أماه بعاوس ويلا كان غير كف ها وانعريس أمير ابن ملك وحياته باعمة وم بعلم في شد المحال وهو أصحب بعلم في شد المحال وهو أصحب بعد في أشلاه علمه جميعاً وأمسك سيف الرهاق وهو أصحب بعد ولا تحسم لا عسره من برحان رفعه ووضعه كانه ريسه في مست ولا تحسم لا عسره من برحان رفعه ووضعه كانه ريسه في كف عملاق هائل وأصبحت روحته .

وعد الأمير ينامل كل شيء فيم يحد حوبه إلا صوره متوح الأمر و درئ ول حقيمه أل الإسب عصى ولا عود كلائه محياته كله و حاصله محصوفة قصه قائمه الوطلب الأمر و بده أل يريه إحدى المدل ، فذهب حود الملك يكسو . شاويعسلوب الأنواب والحدرات ويندوب ملائس الاس وتحشل فيعلمه . وتعلمونهم صحت وعده ، حتى الا برى شيئة يجره مراحد وكال ما رد الأمواق على عصاف ، فأيض الامير أل هذه هي مهاله لدد تراحد وقد تنحى على عصاف ، فأيض الامير أل هذه هي مهاله كل حي ا ، عدم عاد إلى القصر لم ينم الأن سؤالاً بدوي في أذبيه الا توحد طريقه للحلاص من الشيحوجة ١١

وفي اليوم النالي رأى مريضاً لا علاج له و أى حدره و د ك عدات الإنسال

والقت اسهاء في طريقه رحلاً راهداً في لحياة ، ورخى سعاده والفرحة على وحمهه ، وأمن بأن هذه هي العاية من حدة لإنساب على هذه لأرض او حدد لإنساب فنن بالدحل روحه حسم أحر

وعاد إلى و بده بسأله : أيها الملك إن كل شيء زائل لأنه متعبر ومؤفت دعني مشي في طريقي راهناً أمديدي للناس الأسي لا أملك شيئاً فالدي تملك شيئاً ، هو الذي يملكه هذا الشيء !

وحرب لاب على ويدد ودع حرس نقصر اشددو يحرس على كان لابه ب وصلت مريد من بيوسيقى و عداء و برفض المساب ب ، حل لا بات لامير شبكته العرسة وكالت وحله فه المات طفلا وشن بايعاد القصر ألفى نظره على يجربه في عرف قصر الاحريات واهات مرعمات على الحب مكرهات على عبیجیٹ ۔ مدفرعات ہی ہوہ ، و نفاسین عالیہ ۔ وصدورہی تمرفیم سعال ، و سنجوب ہو تحصرۂ لأول بن عمر

وقرر أن ينتي نظره على وبده وأن قبّل روحته ودحل عرفه نوم روحته خدسه فدحه قد حنص طنبه وحتى لا وقطها هي أو صنبه بركتها فادان ادان ، الاصطحاب الله علمه حصابه وأحد بالانه ته واستطاء أن يعرق بحرس في بنواه الوأن بحق حصابه ينشي على من الأرض حتى لا يشعر أحد نوقع حواقره

وعدد أطراف سدية ودع حصابه وصديقه و يحيى الحصاب يبعى قدمية وطلب النهاب لل يوسيا و بدد الهاب ويصربه من سيعه برع شعر رأسه كنه ع وأنفاه إلى أحد الصيادين وأعطاء ملاسه م حد ملاسل ممرقه و حد بنسه إلى عنى ولتعطته سيء وقابل سير م ها حوالها ، وهو اسيم سربه سكيه وأحيا حيل سيه ساكه موي ، أي رهب ساكياس وبندل في كل مكاب حيل سيه المناب حتى اصبح يعظم بر من تحد حيلاه وم عد له وتنشف أنده حيلانه صبعي وسنه إلى أن يصعف الشديد و هراب شاء ، حيلانه صبعيد على بحدة وعلى التمكير ، وقدمت له فناة طبقاً من حياته وغير أسه لأنه فهم بعنى فقد أرسب له بيه هدد عدة ، واح يسوال طعامه في هدا يقتى واستحم في المناب العيف المناب العيف المحدد عدة ، واح يسوال طعامه في هذا للقشف العيف

واتحه إلى مدينة سارس في جنوب الهيد ، ووحد هماك تلامدته المحمسة وم يكد بتلامدة بروله حلى فالو أحد عد الأمم المسل لا شال لله الله لله الله على الله على الله وقرأ أفكرهم ولطو للطولق آخر الله شمال له معلى ولا طعام وقرأ أفكرهم ولطو

به فامتلاب فلومهم بحب له وأقبو عده بعث بول وفي المحدقة عوال في مدلله بدارس لفي عليهم أول موطقة به وكالث الوصوح والإعتدال والرحمه هي حقيقة لصفاء وهذاء في هذه الحداد فلا تسوها !

وقال هم برهال هدك حقيقة ل رحب بالمحبهم معا

وقال على با حدر نظرين وسط ثم كنف خلص لمسا من الأم لذى هو خوهر لحدة فكل ما فيها أما لميلاد و شنخوخة للرض والداب الأوة في عن بالل لحيهم وأساس كان أم هو المعطش إن اللدة وإن لحدة وإلى للعام وللحلصر من الألم هو القصاء على كل هذه الرعبات .

وف في موعظته لأولى إلى حد إليكم لاملاً خاهل المعلم والمعرفة والمصيفة والعدل هي طلبات بحث لا تمسدها حطلو رعاتكم كما تحظم لفيله كوحام لقش والرهائلة للست علاجا المحالفة ولإدار لما تحلم المال يتصور أنه إبرت من لحاه بالإلحاف السيل رها وإلى براهب هو لمال يعبس من ساس ويرهد في الا ما يرها ويرهد في الا ما يرها في كل ما يرعب فيه الله ويرها أنه ترعب ما تحت الما ترعب الما تحت الما

و مد ود حده الطواف التي تسعرقت ٤٤ عدم دهب وعاد وطبع ولرل . ومن وراثه أتباعه

وقد صاق به أحد أقارته وقبل حوة في برصاعة فأني به نقبل محمور واطلعه في اللدينة وراح لفيل محلف الناس حتى فرعت للدالة من ناس وهجم القال على طفل صعير كلا بصله وافتراب منه بودا قائلاً : بل إنهم أرسلوك لقتلي فاترك هذا الطفل البريء . وانحى الفيل عند قدمي بوداً !

ويقال إلى عدد من ساس حاءه إلمه وصلو مله بالرابهم معجراته وعجاه سنّب أشرافي تصله سفي وهصب لأمط من تصفه معلوي ، فأصاء ولم يحترق !

وتبعد أه مه وحير به وآمنو به وحرج من بندية به حس ، فرى هناك قرد ويتفيت بود إلى أحبه في لرصاعة وسأله (هن روحيث احمل من هذا القرد ٢

وغضب الأح ولم يشأ أن يحيب فحمله نوذا إلى انسهاء حيث شلانه والثلاثول إلى وهماك رأى قصد فحما ، وفي قصد رأى حو بات حملات قد به العدمونك سوف كون ملك ك

وقرر أحوه ان يموت لكي يرى ما هو أعطم .

شه حسه بود بی سر و آی به علایات الصحمه و بی سوف بوصع فیه حشه کی شصه می رعدته مشبه نه و کی دک ی روحته حسنة کالت بلاحمه و بعد دلث مات وکال می القدسی اوی هده المدینة لم بحد طفل صغیر شیئا یقدمه لبودا فحلاً یده با بر ب وقدمها سود و سعدته هده افده به هده اصفی قا ولد مره أحرى في حسم الامبراطور شوك لدي بشر البودية عد دبك او قاب با حد غرده قدم به هدة می عسل سحل وقرح مه بودا و وقاب با حد غرده قدم به هدة می عسل سحل وقرح مه بودا و وکالت فی حد القرد اگر به حتی مات می شدة الفرح و وولد بودا با القرد عرف آخرى فی آخد آخیاد الرهال المقلسین ا

وي شرين من عمده ما بعد بدد قاد على أن بسيد طهياه ان لشحرة المقدسة ويتحه إلى الشرق وراب في كهف على شامى المراب كال هدا هو عداء و المراب في كهف على شامى المراب حيث عدله حود له إلى و فق المراب في كهف على شامى المراب حيث عدله حود له إلى و فق المراب المعيو و مرف الوستى سمويه و لحيب المها على وقدل المال معرف الموستى سمويه و لحيب المها على وقدل المال معرف المراب المعلى المال المعرف المال المعلى المال المولود كذا المحلل المحل المراب على كال شيء وكل شخص لحمه المال في المال المولود كذا المال ال

بعدم مرث

و بعده مخت سس شرا بهده مودید فی بده حی ی در ۱۸۰ ملیوناً . (۹۰ م می أهل تایلاند . و ۱۸۰ ملیوناً . (۹۰ م می أهل تایلاند . و ۱۸۰ من أهل سیلات و ۱۸۰ من أهل سیلات و ۱۸۰ من أهل سیلات و گوشیه فی همده می کست و مسین و فی سیال سال حمدوکه و سوایة و بی در ۱۸۰ مد و فی سیال سال و موایة و بی در ۱۸۰ مد و فی آوروه ۱۰ آلاف) .

و منهر بحلت بي مقل عنه حكمه بدد هو الداب سمه و فصاص تحكم الو الفطع بدل الله ولا حداثه في را كالت كل قواعا عكرته و مصرات الاحلاقية من بند ودار فانكبار حالف و لكثار أصلف

وود یصب من باس کے کل بعصور کی بھیں جا ہم فرد فیت آبا میہ تفصل لاآبا وہ ہر جش طائر برخ رہ رعیا۔ مشہدت والاحقاد راسم یستا، حتی یصبح عدد میں کل موہرہ و صبح محرد من صب لاشده و تتمكم فيه هم فقط بصل ي حالة البرقان أي الدونال في الصبحب .. فلا شيء له صوت حوله . لا هو بددي شماً ، ولا شيء يمره أو بد بود لأن يقعل سماً أو يرا من ما دردي شما ، ولا شيء يمره أو بدبود لأن يقعل سماً أو يرا من شد درد دردي همي كسال النصل ، لأنه الانعداء بنصل وهي أسمى دردات الوجود حمث لا نشعر الإراد وجود أبيء ، وحوده هو

و بصفها بودا نفسه بقول: الاحيث يكون مرص ، ولا أحد مريص ، حيث بكون طريق ، مريض ، حيث بكون طريق ، ولا أحد بمحرك ، حيث بكون طريق ، ولا احد يمثني فيه حب كون في بصمت الده ، لانك حرست كل صوت ، حيث تكون في بصلام بدم ، لأنك أطفأت كل بار أب تنظيم أن تحور به فيه تقسم لأنك و معرد أن تنظيم أن تحور به فيه تقسم لأنك و صعت و عند لك ورحمت به بك وعير الم ويعود ين حور مع أحد تلامدته

ما يا سد ماذا ترابد من الحدة ؟

ــ لا أريد الحياه

۔ ومادا ترید می اموت ؟

بـ ولا أريد الموت ،

سإدن ماده تريد ؟

ـــ لا أريد أن نُريد شيئاً !

9 134

ـ وما فائده السعاده ؟

باإبها أنبره لأشحار المعرفة والاعتباب والرحمة أأالك السعادة مل

صبعا و لاء عوارت و فدر الاس على ال سعد لفله أقدرهم على السعاد الداس السعاد الداس السعاد الداس السعاد الداس السعاد الداس السعاد أحرى يا أستاذ ؟ السعاد إلا هذا الفدر المعالق فدرك وعشر راصياً ومن وأنب أكثر رضا ا

الانتصار على الحيّاة: دين!

لإسداد فادر على كال سيء على كال معرفة على كال هدية الله الحرج و يشتع الداولسجة و مرض الوكل عدارين عددهم فسل الوهد الفليل فادر على الاعلام بدور الأهة بحير الاستانا الوساك الأداعي لوحود إنه أو آهة !

هدد هي حلاصه د به المحسه الإهداء دياه هي حد فروح ديانة النوذية . و خيلية معناها الإنتصار والحيا هو المتصر هو سائح مصم فها على رعبات حسيم لإبسان وعلى لحوف من سوب وهده بداية تقوم على ترهبانية فكل بؤمين به فى عام وحدهم منبوات كه هم فى بولي هديه ، بعيشوات على للساطة أو كدف و د أر دو حد منهم أل عوف قاله صاب على طعام و عالم من الم يقتل لابسان عسه فجر م وحرام أصب يقتل عده ما أل ما والحوادات والحشم ت والدارة

لا نصح به أن نفس حيوان و ماكل لحمه اله نشرت سه وحرام عيمه أن نقطف هرة عيمه أن نقطف هرة الهاده و والماد وحرام عيم أن نقطف هرة الله والده والمواد والماد السائات أنصا ها حياة ، أو درجه من دادات لحياه في دادات الحياد أن المادان المادان الحياد أن المادان المادان

سون أو شرو فيحب أن يدهب إلى أرض حراب ويد ط بالكول هذه الأرض حليه من المحباة في من حاة الحشدات من إلى بعض الحيليين صعوب ساديل على أوقها حلى لا يؤدي للعلمة إلى فين الحشرات التي لا يروس و تعصهه إذ وحد للمل فده له طعاماً وإلى كالله هذه لدارة لا للصح بالله الأن الإسمال حله لا يملك أكثر عمال حدت فإذ أعطى المل فلكن ذلك من طعامة عليل من الأقصل ألا علمك الإلمال شلة وهذا بيشي عالى وإذ أكل فيطلب ذلك من عبرة من الناس أي نجب ف يشبول وأدا للمول وأعظاه الناس من الدارات الأحرى ، فلا شكرهم عن ولك إذا أعطوه ، ولا يتعلم إذا رفضوا ف يعطوه .

ولكن مرة واحدة كن تلائين عام . يستحدم ماميون للس في عسل أحد النهائيل مقدسة ورب كا والنصا لا يقدسون أحد ولا يعدون صبى ولد مث حامت معامدهم فحمه أسفه مو باب والأعمده وفيها تمثال واحد لنرحل رقم ٢٤ في تسلس لا لأرواح السامية الولا لأرواح الكاملة العدا لرحل اسمه ماهمار (أي الرحل العصيم) وقد عاش هد الرحل على أيام ود المقد ولد سنة ١٩٩٩ ق م

وكانت ولادته مر بصال عالمة فقد كان في سم، وعاشا من هذه لأرض يهدى ساس سدد من لا واح كاملة سع عددهم الدوج وسنترين الدهو برائع والعسرون المعدد كان هد لروح الدول في سماء حول على عدال الإسال واللي حدثه ودوجه الله الدائل لا بدائل أهله المعالد الوسلة والين دره له هذا وقال العلمه الدائل الهلك الرائد أن أهلك ال

ول و الله الله على على و و الكال من مرهمه

هد لا با بسل إلى نظل أحد لأميات ودحل في خس بدى بحسه اهو في خس الله تحسه اهو في خس الله تحسه أن يحقق كمال ثيا تقل من هد الحيل إلى حس حر وأحست لأم و موبود لا بران في نظيم أن شد تحسد سوف نقع قرب مرت في جمهه إشات عجمه رأت فيلا وأسد وشحره وورد و يحده وأسد متور وفمر وشما محلا من ناس وروت أحلامها على نعيده ما فقاع ها إلى وباث سوف يكول من أكبر العيماء

وويد الطائل وعمل بديا بهجة رفعة السهاء صبحت كالمحرو العصل بأها بويد وبعداء وعاش هد بطائل بلائل عامل تروح وأحيد له روحته فئاة وعاش بعد دلك ١٧ عامل في رهمانية مصله الرهد وتاديب بلحسم وفي بهاية لعام الثاني عشر دهب ماهمار إن إحلى الأشحر المقدسة في أعلى أحد خدا وصل يستد صهرة بشحرة بومان وضعا التأمل وبلك ممتعا عالصعاء والشاب عاب لا يتحاك ولا سمع شنا و بلك ممتعا عالصعاء والشاب عاب لا يتحاك ولا سمع شنا في عقد وينت حوله كائنات بكاسه أو لأرواح لكاسة وراحم في عقد وبنت حوله كائنات بكاسه أو لأرواح لكاسة وراحم يقولون المصاد لا تتصار العرف إلهام في روحك فد كاست عدد والله للمهاب الرقاب في الكامال الرهد بنام على المات حدد والله كالله المهاب الرقاب في الكامال الرهد بنام على المات حدد والله كالله المهاب الرقاب الحياة ومحاوفها المهاب المهاب الحياة ومحاوفها المهاب المهاب الحياة ومحاوفها المهاب المهاب الحياة ومحاوفها المهابات المهاب

وسمص راها منجولا صارحا في تصحراء وعادا، بدعو تناس إن تصهارة ويرهد في كال نتيء - واستعرفت حالاته أربعين عاما الله صبح الناهما تناسها بين حيانه وحماه المند بادا - وكلاهما رحل مقدس ! مًا من هو الرحل المقدس الطاهر ؟ ١ ــ هو الدي لا ياكل

الهود في صنواتهم اليومية

ا بدالة خسة هي أيصا بست ه كتب مكبوله و يما مؤملون قد تعاليمها خفو عام خاب بسال ولا أحد لعرف بالصلط كيف كالما أول لأمر ولا ما لدي فاله إحاد وقد حمعت هذه تعليمات لذا ألف سنة من حنداء ماهدر لم أحرفت لعد دلث وأعيد حمعها في منتصف عرب سالع عشر لمللادي

اً كن من كتاب أن الرائح لكاملة الوالدوج أسامي الروح المامي الروح أسامي الرحب أن تناوع الله عادة صفات أو قسرات لم يختلف عليها المؤمنون في كل معصو

۱ لفدرة عنى منع منحاعه في منطقه قطرها ۸۰۰ مين قالروح
 قادر عنى دنث ،

۲ ـــ بروح بكامل ها ياي ستطع د مشم أل كاب أعلى من
 الأرض وإذا جنس أن يكون أعلى من الأرض

٣ يستطبع أن يتحدث إلى الإنسان من أي اتحاه وطهره وظهره
 و محاسه فلا يعرف أحد إد تحدث إليه من أين نصدر ضو به
 وإشاراته وكيف يفهم وكيف يقبع الناس

٤ عدد مناعة ضد الأم والرض.

ه ــ عبده عدره على بدعيا كل فوه مدمره في أبي إنساب ٦ ــ يستطيع أن يعيش بعير طعام

٧ ــ قادر على أن يتمل أي شيء مهما كان صعباً ــ بوفرا كان تدليك الصا .

٨ ــ لا يسمو له شعر ولا أطافر .

٩ ـ عساه مفتوحتان دائماً ، كأسمه بلا أحفان .

١٠ ــ سس الحسمه طل

وهد بروح لكامل عنده معرفة لكامية لكن سيء والقوه مصللة لعمل أن شيء والرحمة المصلقة والمهم مطلق.

وشعار الروح كأمل الانؤد أحداً لا حيوا، ولا إسما ولا ساة وهناه تصفات الإهناء إلى أعظوها للروح عطقة ، لم يكونو في حاجه إلى إنه الأن تعص ساس عندهم هذه تقدرات التي لا سطف الها إلا إنه أو إلا الله!

فيط روح كدمة هي لتي ت عبل كنه وهي ني عرف ل كل وحد من عسد السنة لا عرف هذه تحقيقه و بما تعرف حر مه وكن بدس لا تعرف من المحقيقة إلا حراءها ما أراج الكامل فهو وحدة الذي قد أدرك تحقيقة كنها ما كأنه إله أو هو إله .

وإدا كان بعص الدس قد بمسك بالنحدة ، فلأنه لا بعرف يحياه ولا تعرف حقيقة الإنسان ولا بهاية النحدة ولا طول الرحمه التي سوف يقطعها حتى الفتر إنه لا يعرف ونو عرف بنزك النحياه إل ماهفتر بقسه قد كان عبيا . وقد نرل عن تاوته للفقراء كما فعل نودا وكما فعل أدنب روسيا تولستوي .

وك ماهمر ها في عرف أن ديانه هذه ساف بدحها بحر فات عده ويد فقط أن يبذكروه وإدا كان تذكره صعاً فلا مانع من نصععو به تمثلا في داردو لصلاه الاستحقاد لمنات وراءها أن يصدحو به تمثلا في داردو لصلاه السبحين لمنات وراءها أن المسلاب المعالد بهايينه وفي كل يعم الأعلم على المحالد بهايينه وفي كل يعم الأعلمي بالمحل لحجوج أن منائب المعالد بهايينه وفي كل يعم الأعلمي بالمحل لحجوج وينون بعض حال به أن عينها إلى شك عرادا في حيث ها شدة أن المحال بحل بعض حال به أن عينها إلى شك عرادا في حيث ها شدة أن المحال بحل المحال بها بعم المحال بالمحال با

ه نمان م هفتر الصور معنی بدنیا کنیا . من وجهات نظر کان سا

١ ــ ر بما كان البحر موجوداً

۳ ــ ر ی کان غیر موحود

٣ ــ ربما لا يتكن التعبير عنه

\$ ــرنما يكون موجوداً ولا يمكن التعمر عمه

ه ربما لا يكون موجودا ، ولا يمكن التعبير عنه

٣ ــ رايما كول مهاجود أه عه موجيد و تكن أو لا تمكن تلعير عنه فكل معومات أو مفهومات أو تقيم لإسابية سبية أولا أحد على يقين من شيء والدلث حقاح الناس إلى تُبلين اواليقين هو الروح الكمن وهو أهادي ولهدانة أوهو الناصر والصرا وهو لعاري وألعرو وهو . وح لدي تنصر على حسمه وهو حديم تناي صاح بروح ۔ وعلی بناس یا پیعلو کدیٹ آن بنسو وراءہ بعیر قید و شرط فالقود عفيه والشروط معياها أنا يرفع الأنسان إصبعه بعارض على بروح بكامل وهد هو لكفر أو هنا هو خييل وكلاهم نقمان في طرمي أي إنسان ان كمهار وحا كاملا ولا أحد بعرف بالصبط مني لكون ديث أوكم أهد محتسل أوقوع في أي وف وق به مرحبه می مراحل بعمر ان ماهه، نفسه ، فت سي في وقت من الأوفات أبن كان ولمادا هم كار ولكن فحاة قیل به بت بناصر و نصر آنت عداد واتقاد آنت ارحل لرابع والعشدون الدامهص فالهاس أسامك وأنث أعيها ومر من صاحب رساله أو دعية أو فيسلة أو دين أو حرب إلا وحد

به عدد من کافرین به محصمت بروحه معبوله اوهی فرصه مرحل

عصر المست بدس به عصر فقد عبرص طرق ماهم عدد مر كفرة مداه حه وحملو سيه قد دمنه وحست معهم ساء باكل وتشرب وترقص فاء به لا برى أن باى بنعيه أحسل وأمنع من لدى تطبيه من كل أساس صراي ملاسد وإلى بشرنك ويق عصامك سي تكد عرق حبيط وإلى مر تأكيه ، وما بأ ديه الصرايي ساء حميلاب معا ، ويق الرحال المحطمين الحائمين المهارين الدين معك ا

وفي ماهتر بن من أحل هذا كرهت مثل هذه لحاه اللهد كيب مام عند ودست على كل سيء وكل حكم وكل وب وكل لذة .

فلده أحد لكسره وصفعه على وجهه وقال له ماهله ... هل أحسب للك لشيء ٢

فعال برحل ؛ لا

_ مادا ؟ الا أعرف

ا الألبي روح بلا جسم . حاول مرة أحرى . وقام الراحل وحاول أن نفطع علقه بالسلف التحرك لسيف من

حايث إلى حايث ولكن رأس ماهفيرا لم يسقط .

فقال له ماهميرا ٠ كيف تعبّر عن هذا الذي حدث ؟

_لا أعرف.

رأن أورن بك أورى مك تحوعي وعصلني وعربي فكمد أكل الإبسان صبح صعف وكنما ساب أصبح أوهن وكنما بنس كان أكثر تأثرا بالبحر والبرد فقال واحد مهه . هذا فيل
وقال آخر : هذا ثور
وقال ثابت : هذه أمي .
وقال رابع : بن هذا أبت
وكان شير إلى الكافر الذي أمر المتاة أن سعرى
و ندهس كافر وقال الله هذه حمل عبيات في هذا هو حستم . هل صبحك عبيكه ٢
وصرح فيه الناس أنظر أبطر
و بعرو حسم فاحده ماهفه عميي فوق أل فر وكات فدماه فوق رؤوس الحميم

كونفوشيوس متديّن ليسَ له دين!

من نصائح هذا الرحل: دع الأمير أمراً ، والاس الله ، والاب أناً ، فكل واحد له طبيعة وله حدود .

و له در الله الله هي طبيعة الأسان داولدي سبك إلى ها ها عصيعه سمه عصراس او بدي خفيد قادران على سنة افي هذا عصراؤ هو التعليم والله الله اولديث الحب الا تبعد عن عصران تحصه والحدد ا الايدما دهيت ، فحدً قلك معك الها.

"كبر عبطة أن تكون هباك عبطة ولا تصلحها ا»
 و سول الا تنصور عسك كبر حد ، حتى لا عبلج ساس
 صعارا جدا ا »

وهده النصبحة البليعة : «ألا تعرف شيئه ، بعترف بديث ، هذه معرفة حديدة ! »

وها المستح من نوف سين ها فيبسوف نصبي كوعوشه س الدي ولد سنة 100 ق م ومات بعد ذلك ثلاث وسعيل سنة . وعلى ترحم ما دينة فقد كابت بعابيمه دينة عاشت به ورايم كان هد ترجن أسق من عصره بأنتي سنه فهو حل متدن ويكن أنسن له دين فهو لمعن بالصبط ما بمعمه

كل بدس منديين عهد حل على حق كير ، حياته معند تا وهه لا نظلت من بكول طب على حق كير ، حياته معند تا وهم لا نظلت من بكول طب معدد في حياله ما بالكول طب مع لاحراس ليس ما يه وهم نفسه ما بدح لأجاهله ، و . كال تلامدته قد نصوه إلها بعد وفاته .

وكوسوشيدس مرأساه علية أولكنه لدلكي عليا أوصدها حست فيه مه كال مصر إلى حد الحداث أو اللال اول لك لقب المكل ویفات یہ سمی س ، لأب في راسه برو عبر عادبي ہے له ک مقرط بصوب وقد درسي بتنابات للباثلة عبيه واستبكر كثم مها وؤ علل دقت العاراء على فهلله وقد العلى موطنوات واحد هو الأبراد كيف نعش . كلف بعلم بسه ، كيف كون مردح لعده كف أن لاساه وحده حب ب تكون مثلا على للمحتمع عصبي كنه ، ورتم كانت هذه صعب بطويات لتي صب تنصيفها افلأسره تصبيبة منهمكة لأفراد ومنظونه على هسها وهم عندما طالب لأسرة ال تفتح لعصم عي لعص اولايم د ئم لانقال معدوى لأحلاقة ، ب ، كان طلب ستحل ، أو سنة فرينا منه . ولدلك سافر من مكان إلى مكان لصالب بأن يعظيه حد لأمر ، الحرية لكامله في ال سبي مدلله مثاليه حتار أهلها وحتار سكب ونصع نصمها في تحاف الأكل وشرب ولمام و سبر في الشارع ، ٩ علمهم كيف يشكرو، عصهم بعص وكيف يفرحور وكيف بجرعان وكيف لا يشعبون نفسهم بالأرواج بعد عوب ، ولا عا بعد منوب علا رواح طبية و شريره ولا داعي لأن يكي أنباس طويلا على موتاهم . لا با على لأن يقدموا ألفر بين إلى أحدادهم .. ولا أن يحربو على البيت للاث سنوات ! وهد رحل كوعوشيوس كال مثل العندسوف الإمريقي الاطول يعطيه هو أيصا أراد أل يؤمل به ونو أمير واحد فيد أس به أقبعه بأل يعطيه مدلة ليجعلها فاصلة أو مثالية وأفلاطون وحد من يعطيه حريرة ليطلق عبه المدلسة التاصله الأو الحمهوريته الثالية الالم ولا للحج صاحب الفلسفة في أل يكول صاحب سياسه عمد و بدلك تعش مشكله الأحيال كله هي كل فيسوف براد أن بكول ملك ، وكل ملك يريد أن بكون فيلسوقا

وطل كونفوشيوس فيسوف سحت عن الذي يحقه ملكاً أو أميرا وكونفوشيوس مثل لفيسوف العصيم سقر ط ، لم يكتب سطرا واحداً في حياته ولكن لأحيال تدقلت أحاديثه وبصائحه ومحاورته بع للامدته في أربعة كتب التقاويم ، والسحلات ، والأعاني . والمحاورت وقد قدر لهده يكتب حميعاً أن تحرق ولكن بكوغوشية لم تنشر بعد دلك إلا بعد أن أن بها أحد لأن طرة ، تماما كما حديث بلديانة المسيحة إ

و ول ما قاله كونفوشيوس : إن اسماء لا تتكلم !

وكات الديادات قده تحعل السيء سحة من الأرض فيه ملوك وأباطره وفيه ورزاء ومدبرون وكل ملك أو إله سكن في قصر مستقلاً عن لآخرين وكل الموطعين يرفعون تقاربر لوميه إلى رؤسائهم والرؤساء يرفعومه إلى الورزاء والورزاء إلى الملوث وسوك إلى الامتراطور أو ملك سياء أو الملك السياء وملك السياء هذا قد حلق الإسان من طان ولكن الطين وهو في طريقه إلى الأرض تعصف له الراباح أو تدليه الأمطار با فيتحرج من دلك كل ال سياء تصعفاء والمرضى و سياء لفسها تسع طلقات ويقال تسع وثلاثون

صف وحل بيس من لإسال أن عكر في ديد حد أن بشعل عدمه به بياه بالاسال نفسه فهو بحقيقه مؤكده نئي بمسها أم نسيء و عدر و مد و لأروح و لأمه . فهي أكبر من عقل الإسال و با به يحد ألا يبعد نفسه أن فهمها ، وعيره كدلث الإسال هو أهم ما يجد أن يهتم به الإنسال بهسه!

و بهده ععاني يكود كو عوشيوس قد سنق عصره بأنوف أسلس فتمي عصور خديثة أنحه عص علاستة إلى أنصيعه وإن لإنسان وأكرو ن يكون هدك سيء وراء تصيعه ، وشيء بعد الإنسان أو قامه أو وراءه

وعدد ولد كوغدايوس مات أبوه وم دان أمه ال تحره المكال المي دي دهل فيه ولا مات مه . هد ه بعص الماس إلى لمكال المي دفل فيه أبه فدفل و لدله في مكال و حد ولا يشال بحرب على أمه الملاث سبه ت كما لعصي للقائمة الصلمة القدامة ، ولا سأله أحد في به فال المال على المال سبه في المال المال

وي و حرا مد حداد رأى كه مه شهد مده ألله مشور مصاه في الشارح . عنى خالم ولا تمشان وسط شارع ورأى لماس مدحان بيومهم مصاه و رحسان إلى بصعاه ورأى طفلاً صعار قدم عصا إلى والده لكي يصر له . فقال كو هوشيوس لتلامدته . لأن يمكنى ن أموت ا

> قبل له . يا معلم ما الدي تشهه الآل ! قال : أشبه كلماً حريباً في ــــ له ميت ا

فقبل له : ومادا ؟

ون لأنبي مأحفق تشئة مما حنيب به أن حد لا بدري في من لأصر أوسوف أميات دون أن يعرفني أحد دون با بذكري من أن يشعر اللإمتيان لي أي أحد

فقبل له : السياء تعرف .

فان ها صبحت سباء هي آي تعرف بريا في صمت اللكوا بدي پهمني هو شاس آيا سباء قد است فني وسوف برس بعدي ألوفا من الناس

قبل به الا كنيث بث شعرت المعادد لابث فيت مراحدة ولأن بث حواريين من الفقراء والأعبياء ۴

قال أعده أهمه لأمهه يتكور سطه و هره مني معه ما من وكان عفره لا يتكور إلا كذه به ورد حاوم يعيرو لأمره قدوهم ولا أربد قفل أربد أن علم الكرام مه علما وكان أبي هم كان بين لا علم الأمرة وصعاراً حداً من الفقراء .

وعدد حسن كونتوشياس بحث إحدى لأسحى . به حن عرب قال به ان كنت معلما حما فد بنتي تفويه بي وأنت لا عرفني "

وتسمرة وتقاوم ويدحنث عرور وتحتاج إلى صدر مع أناس ، واندس في حاجة إلى صدر عليك !

وقال كالتناشيوس إن الحكمة تحررك من الشك ، والأحلاق تحررك من الأم ، والصمود يحررك من النخوف !

وعدم نوفي أحد تلامدنه بكي عليه وحرج بعد يحصات من به قصاب به بلامدته الأنث هرات منه فأحاب كالفوشنوس م أهرب منه ، لأنه م يعد هناك , فلا حياة بعد ذلك !

وسأله أحد رحب بديانه سودية ايا معلم كولتوشيوس ما ديك ا قال : لا دين لي

الله : ما كتاب ؟

_لا كتاب.

ــ ما صبواتگ ۹

_ لا صلوات

ے یا الدی تدعو إلیه إذن ا

_ ل يكون الإبسان إبسانًا ، لا حيوناً ولا إلها !

_ وأنت إنسان ۴

ـ بعم إنسان يذكّر الإنسان بأنه إنسان !

_ ألا يعني ذلك ألك إلَّه ؟

سامل إنسان فقط

وعلی بحدود بان عص إمار ب الصلى وقف كه هوشيوس عبد الر صغير - ورأى طله في الماء وقال ؛ هل تعرفون ماذا أرى ؟

فالوا : صورتك في الماء ..

ول لا على كلاما صورة رائلة .. أنا على الله كما أما على لأ ص رغى رغى ا

وكان ما عادد كا عاشيوس أن بحلس إلى إملائه ويطلب إليهم : أن يقلموا البار حتى لا تحمل !

وكان على مهم المعلم أن للمأنوه لعلم يلكر هلم أو معهم اوكان تقول هم اللغاء أدكا الله فلل أن تنطعى الدركوا طليعني قبل أن تتعطى نظنائعكم

سأبه أحد للامدية - معتمل من هم الثلاثة بديل لا تحب أن تراهم ؟

عب أمير الثلاثة . لا أحب أن أراكم . وأنتم الثلاثة أحب أن كم

فقار به • کیف ۴

فال لا أحمد ب أكم متعولين عن لإسان بأي شيء آخر وحمد ب كم شعيم بو السابنكم بالسابلة لأخر م

به قال اللاته لا أحب أن أرهم باس يتوجه إلى السهاء دول حدر ما ، ومن بشعن منصد كبيراً ، ومن بشعن منصد كبيراً ، ومن بشعن منصد كبيراً ، كدن عبد سصنه الا أحب أن أرهم ولا أن أنفاهم ولا أن يكون والجد متكم مثهم اليوم أو عداً !

ه ص کوندوشوس سفل می اُمیم پل اُمیر ، ومی مملکه پل مملکه یصب شبئه و حد اُ بستمع پلیه لباس الأمراء اُولاً و لشعب باید ، و لا مهم با بسمعه تشعب فالأمراء فادرون علی بعیبر ممسار

بدس ، وهد فالد على إقباع حميع

و بر الحدد ب بي سحبها بنا كنب كويتوشيوس هي لتي

د بن بینه و بین أحد لامر ، فلما به از معلم ماد، لا تستریح عد د ان دران حون کل القصور ۲

_ لا تهمبي لقصور , ونكن سكامها ,

ل سكال تقصور من الأمراء والأمارات والعشاق والعشيفات والدهب والرقص والموسيقي .

ـ س تعليلي الموسيقي فقط .

_ باده یا معنبا ؟

ـــ لأن سيستى قادره عنى "بهدس مشاعر وهي قادره على أل حفق الإستحام به خسم وصبعته فالدستقى هي أسبويي في تحقق السلام في الإسال والين الدس .

ب ولکن مدستی تدعو پن برقص و پل الشرب و إن الستعراق في الملدات والت تعرفها

در المصط المستى الوسلى لأمه الويه والادرة على للحوال الأسال إلى حيد و لحدول إلى إسال الهدام الناس عند إنسا المهم القط الله إن الربح تنعم على أوراق الشحر كد تنعم الألدي على والا لقيدرة وال الماء ينعم الحصاء في الهر كد تنعم المحم وهال الشعر حببته وكم تنعم للحوم أموال الهر المدا أحب الموسيقى وأويد أن يسكت اللاس بعص الدقت و تتكلموا موسلقياً !

_ولكن يا معلم أنت تطلب لمستحيل .

ـ بعيم أنا أطبب الستحيل لأحعله ممكناً . وهو ممكن

ـ م ار احدا كدلك .

_ بل أمامك هذا الأحد

- _أنت فقط .
- د ومن تعدي سيكون الأنوف ولو تحولت الله إلى و حداثتي ، لتبعث الألوف دون تفكير .
 - _وأنت تربد أن بمشي بلا تفكير
- ـــ بعم أون الأمر : و بعد ذلك أجعبهم عشون عن إيناق بطبيعتهم الإنسانية
 - _ وما لمائدة ؟
- ا آلا تکون خون قصرك خراس ا و آلا تکون على حدودك خراس ا و آلا تکون في تلاطث سافقون و تحار دمم ا و آلا تکون أنت متر بصاً بأخيك المريض
 - ـ ولكه سوف يموت .. وأما أحشى على عرش أحي
 - ـــ لن يموت الأن فلا تشغل نفسك بهذا العرش ,
 - ــ من قال لك ؟
 - اً أعرف وقد رأيته اليوم وهو في صحه أحسى من صحتت وقلمه يصرب الدم ، كما يضرب اليسوع ماءه عالياً .
 - _أبت كداب
- صدقت کنت أنوقع دنك فأنت بسب إنساً وإنما أنت حيوان شرس يزيد أن يوهم الناس پشيء آخر .
 - _ آسف على هذه العبارة النائية .
- ر يولم تقلها لاندهشت الل بحب أن نفوها بنتاكم ساس لفارق بين أحيك وبينك .
 - ــ ولكن أين هم الناس ؟ إننا وحدنا . من قال دلث ؟ أنظر وراءك

ونصر لأمير وراءه فوحد ألوف الدس قد النحبت رؤوسها حرباً على أحيه المريض وصنقاً به وركع لامير عبد قدمي كونفوشوس و تحتى كل نساس وهنا قال كونفاشيوس اهدا ما ريد ايها الناس!

و عدي احماهير يشرح ها من حديد ما سي بر ه في حياه الدس من على هده الأرض ، وما بدي يتسي أن براه في السن و بين الدس من أحل حيا سام في عدد و الأحياب تقادمة التي بعبش في سلام ومن أحل السلام الشياط أن يتم كل بنيء سهم بالدوق و بحسل بسبوط فهده هي الحياه لحقة في عدد أصول وسنوك ومعاملة لمترم به لحملع فإدا فعوا قلا نحوف على أحد من أحد !

وهو على فرس المرص الأحمر الله بلامديه ليقول هم الاعداد كلك في الحامسة عشرة بدأ علي يدرس كل ما حوي وما في للعلى ، وق الثلاثير الداب أ اقت شخصيني الهي تتكول وفي الأربعين وصحت الرؤيه أمامي با وم أعد قلقاً ولا مصطرباً وفي الحمسين عرفت ما بدي توحي له السياء إلى كل إسال با أن يكول إسال فقط ولا يشغل لفسه ما عد دلك وفي الستين أصبحت أهدا وأكثر مروية في معالمة الناس وفي السعان ستصعت با أملي وو علي دول أن عملي ورا على دول أن عمل على احد وم يعد على دول أن أعمل على أحد وم يعد الشخرة دفلولي والسولي الا م العمل العلم العالمي الهي الطول مي عمراً لأد العمر الحقيقي الإنسان هو التكون همك إلى الوالم مي عمراً لأد العمر الحقيقي الإنسان هو التكون همك إليانا بية الا

ومات ودفيه تلامدته ولكو عليه ثلاث سبوات ودبحو الصحاب على راسه وعبد فدميه وأفاموا معبداً ، ووضعوا له تمثال . ودا وه حوله واحبر عواطقوساً حرى ، وصنوت م شل مه وحمده الها ، وم يكن كذلك ولا قال إنه إنه ، أو حتى صاحب ديل ، وإنه صاحب سنوا من أحل أن يكون الناس في عانة الأدب مع لأحياء ، وعانه الإحار في لكاء موتى و سرحه عليهم الأن الحي كما نقال كونفوشوس هو الموجود ، أما ست و موتى فهم العدم ا

ثُورٌ أخضر في طَريقٍ طَويل..

ما الدي تريده من حياتك ۴ ما الدي تراسه المحاة ملك ١ مادا تعول لأليك و مك وولدك ۴ إذ كالت حاتك على الارص طبقه فهل تشعل نفست بالسماء ۴ و إذ الشعبت بالمديء عن الأرض في ألث ٣ وإذا وحدث رحلاً عاقلاً يكرهه الناس فحاذا تقول ؟

وإدا وحدت أمله سادحاً يحمه الباس فهل تشكك في حكمه وطلب الحكمة ٢ ألا تسأب عست وما لدي يحمه بناس في الباس ٢ وأهمه من هد كله هذه العدم هذا بعدات . هذ لحوف من لمرض ومن بعمر ومن نفدر ومن بوت ما معده ٢ يا بنوب حديثة فدد أخاف الحقيمة ٢ دل ما الدي يحيف بناس من البوب ١٠ و ما لأنه حميمه بريد أن بساها و أنه نحيء فحدة فقطعا عن بناس وعي الحال الوت الحال وكل إذا حعد حياتها أفرت إلى أبوت ، فهل نحاف البوت وليكي على العجاة ٢

كن هذه الأسئالة أعرف الفيسوف الفسي لأو لد يدو ومعدة الأسئالة الكبير أه الشنج الفيسوف وكان هذه الرحل فيبسوف شاعر عميقاً رائع عدره باهر النعلى حديداً وعامضاً في نفس الوقب الشغل الدلسيج تصفدوف المعاهداً في قصر منك مداً مكسئة المراً

ويفكر وهكر به ورعشري أهامي كسب بنديه ومئات لألوف من منحصوصات سادرة وكانا لا ينكنم إد فر الا يكسم أحد ولا باد على حدادا ساله و بقال له في حدى مراب اقتراب منه بعص الموطفين الصارخين وأفاق مر السعراقه ، ليحد البار قد أحرفت تونه ، ويقال إنه ما سنعر نامك ، وفي حدى مرات حرج سره إلى حواء قصد المنث الووقف الماء شجره بحاول بالتقاداها فلم يسطع وإي طل واقعاً مام الشجرة لدفعها بنديه لعلها نفسح له الطويق وأحيانا لدفعها كأبها باب بيت ومجمع الباس حوله ته سحوه بعيد عها، ليفف مام شجرة أحرى حتى لصباح ا وكانا لاونسو معاصر لكوعوشبوس والقي الإثنان فيأحد الأيام وكان كي منهما بعرف قدر لأحر ويعرف به محتلف عنه وريا کان الها فی و حد کونشوشوس الراند کا کون الحرہ ہی برجوله و تصلاله اوآل کول لانسال افوی می تحیاه با ویکول الإبسان سمي در عباته للعبشا سامنا والموت أكثر سموا الفال رب كونفوشيوس ساله وبعدهاه القراءة بطويلة المركزة ٢ وكالرد لأوتسم الأشيء بعداديث أفاد فرأت وفهمت وعالیت وسوف عود پی تامل ما فرآت و بری لباس مل حول كيف كالت حياتي وأصبحت ودون أن أقول لهم شيئاً سوف شعيرون

وافترق برخلان دون ب نفهيه هل تفتد ٢ هل ختله ٢ هل سينقبان في أبي أرض بعد دلك العراسي برخلان في بي أرض أو في أي طريق إلى الهدف الواحد ا

ومن عابسا أا الاوتسو علجما وكن تعاليمه ودانته تحوث

ى ديانة حرافية الفقد عبدوه هو الوعدو معه إمه صو صغيراً لا وحود به الودخيت دانة هذا برحل في الداخل والشعودة والشخيم والعلاج الروحي والوثلية وإطابة العمر وإعادة الشياب ، واستحدام السحر العدا صبحت النا وليا والمعدد الأهة ، لعدائ كالت فلسفة مجردة ملحدة

روشيء من ديك حدث في عرب كتر من مره عد ديك فالقسفة بروحة فيحل صبحت لاساس لاون للماكسة بادية للحدة و عتمدت عليم نفسفة بوجودة للحدة و وجودة المؤملة) ومن لاسماء التي حديد فسفة لاوسو بعد ديك عدة فروب سم دينة الووا و ب اي للافعل و الامتين عن عمل شيء لان كل عمل شر و بحير هو لا بعمل الإنسان شيئة و إن ينطوي على عسه و يصم أصرافه بعصه إلى بعض و يحسل في هدوه . لا يصر حد ولا يعوى أحدة بأن يتحرش به

ومن اكتب المقدسة للمسلمة لاو تسو كتاب عبو الله عطريق ومرياه ال في خمسة آلاف كلمة وواحد وثمانين فصلاً وقد ترجم هذا الكتاب أربعين مرة إلى الامحليرية وحدها .

وقد عاس لاوسو في عرب لسادس فلل سلاد وكم الماي حرى على فلسفته في عروب لديه ، فد جعله ها لا يستصع ب عرف فلسفته دا فدر له أن لعشر مرة أحرى الله شيء أو أشاء أحرى حرافية ، ولم تعد فلسفية سطقية .

و فيسفة لأو سم و دريته سمها التاويه الله فيسفه الطويق أو لديانه نظريفية أو الطرائقية أو فيسفه الطريق حياة ، والحياة طريق ولكي ههم «فسفة طريق» أو «دياله نظرين» يحمد ل نعود إلى القطوعات القسمية الحديثة حد التي كتام لأواسو ، وهو يص أب حواراته سقهمونها عجرد ال يستمعوا إلها منه

مثلاً بقوں -

عبده بعرف الحدال كحدال في نفس وف بعرف الصح وعبدها يعرفون اللحير كحير فإنهم يعرفون الشر أيضا ، فالوحود واللاوحود كلاهم محتق الاحر

الوحه والطهر مبلارمان

الحبهة ولقفا متلازمان

السهاء والأرض متلارمان

ارحل الحكيم هو لدي خعل هسه في المؤخرة ليكول في المقدمة وينصح الاوتسو كل إنسان أن مهداً وينامل وينعس ، ونعد دلك سوف هسج كال نشيء ملك لك

و معنى المنتي ير مده المستوف هو أنه إد فلت عن شيء إنه حميل أشعر أنه دقيق علامح متباسب المستات ، حميل نعسن حبيل الشعر صوس التدمه ، فتني نفس لدف عرف مقاييست بتحمال وعرف المستنظ ، الذي عجيت دول أن تقوله أنت ، د فلت على إسال إنه طلب لأنه با بالديد ، عظاف على إحوله ، و مين على روحته ، فإنا بكول قد عرف مهموم الإنسال الشرير أي عاق نواله له ، القاسي على إحوته ، الحائل بروجته .

وحيث بكون ، حد ، يكول في الدحية الأحرى فقا فاليسا والدمان ، والشمال و لحبوب متلازمان .

اي أن كُل الأضدَاد موجودة معاً * عادَّ قلت إنْ إنساماً مات ،

فت في نفس نوفت به مات لأنه كان حيًّا، ولأنه ولد قبل دنك نسوات.

وفي كل يحطه هعل لإسال شيئاً طماً ، فيه عمليع على فعل شيء حر شرير وفي كل لحطه قبول بعم الكول قد قد قد لا دو ال للطفها فإذ قبل مث مثلا ما هي أحمد فاكهة لك وكال حوامث بنفاح كال معلى ذلك أبك تقصله على كل أبوح الفاكهة لاحرى فأبت قبت بعد بنفاح ، وفي نفال الوقت قبت الا لكل القواكة الأحرى .

وسعى لاعمل من هد كله أن الإسدال عليه ال بحتر في كل محصد الأحس و لارفع و لأعمل و لأفصل و لأمهى وسيس علمك إلا أن ختار الأهد و مربح مره و حده و بعد دلك يمكنك أن تمصي في سلسة الإحسار إلى مد لا به ية له و بدلك بكوب إسداً طما مصورة بهائية .

وهد هو الطريق إلى تحياه الأفصل والعراق لهسه حياه الم الماء الطريق المسه حياة المثلاً إلا ركب المارة منحها إلى الاسكندرية الهان كتب سائقاً ، فألب الا برى إلا الطريق لهسه المحتفى الطريق لهسه المساحة طويته بها سيارات تحاول أل تتفاداها ، وأنت كسائق الا تحديق العربية منعه ولكن إلا كنت راكة في استفاعتك أن سفت عيد وشيلاً وسسمع بالاشتخار واهواء المعش وتزاوح لأبوا عند شروق و بعروب العلم بوالمسه لك حياه وأنت تستمتع بالطريق .

والإساب عادة ببدأ بأن يريد البشي في طرابل حتى يشبي منه

وبعد دلك بحد في الصريق سعم ، وهد هو كمار عبد «د » طريق»

وأهم من ديث كنه أن تكون أنب طريقاً . أي عودجاً عشي وراءه أو على مصد الناس حميعاً . فحداثث طريق للآخرين . وأت عوذج عملي لكل الناس

ولا على هد الفلساف أن يتعلى بالفصيلة وقصلاء باس ويرى أن الرحل لفاصل هو لرحل لملغ وأن هذه المعة و ساعة ، قد حاءت من داخله فهو باي سد الواقد في وحه اشم ، وهو لدي صطفى أصلافاءه ، وهو لذي حدار هراعه و حدر رفيق الطراق

يفول لاونسو

ري من لمصية أو تتملكه تفصية كأنه طفل صعر بريء بحشرات السامة لا تمدعه ، الوجوث الصارية لا تأكله ، طبق حارجه لا تدميه عظمه بية ، ولكنه مترسث حركاته مريئه ، ولكم حكمه ، فادر على أن يصرح طول اليوم ، ولكن شيئا لن يصيب حمجرته

ال إن صراحه يقويه ويلفخ صدره ويقوي عصلاته المحر ويقول الفيلسوف لاوتسو ، وكأنه الن هذا العصر الاكلما كانت هذا محرمات كثيرة في هذه السياء كال لإبساء أكثر ضعفاً وأكثر هرالاً وهوالاً .

وكلما كابت عبد الناس سبحه حاده ، ردد صطرات الناس وكلما أحاطت بد النعريات لشريرة حتجا إلى قوالين أكثر وكلما راد عدد لنواين ، راد عدد لنصوص هارين من عالونا وهو صاحب العدرة المشهورة حداً لتي ترددت في الثورة الفرنسية «قل بي كمه عدد القوايين و نفوايين العدلة ، وا، اقواء بك عن أواع النصوص والخولة في بلدك»

و عبال أبصاً الاعتدال شجاعة وحراه السوف بكول فاتلا عندك لشجاعة على ألا تكون لك حراه سوف تعيش طواللاً »

في الدي يريده هده الديانة باختصار «أن بكون هادل كمرد . وأن بكون مساء كعصو في مختمع ، وأن تكون حاكما عادلاً ، وأن تكون مبحكوم أما و يريكون بين الناس سلام دائم فا دامت هماك صرف وكن يست عشي في طريقة في حاله ، لا يعتدى على حد . ولا يستدرج أحد إلى الإعتداء عليه فهذا هو الحكم الشي ، وهد هو المجتمع المثالي ، والإيسان الكامل .

و بطريق إلى دلك هو إشدع الروح والروح لا تشع إلا على صريق الفهم والفهم لا يستقيم إلا على طريق لاعتدال والاعتدال والاعتدال هو ألا تكور منظرف و مطرف هو أن تبكر الطريق كنه ، وعشي على

حوفه مصيفاً على نفسك كن شيء . فتصنف على لاحرس أنصا فاعدت تكن عادلاً وسترح تكن مربح و نصر إلى نفسك لا ننظر بيث الدس والشعل بالأرض عن سنء وينفسك عن لأرض فأنت وحداء في هذا لكون وه عداء أو من عداء لا يا نظيم مفهمة فأنت أضعت من بن شيء حر اورد فهمت نفست . فهمت غيرك من الناس ومن غير الناس

وشيء حر نصبه نفيسوف لاوسو - سرقه حب با تكوب سارقاً ما استطعت إلى دبك سبيلاً .

وهو لا يريد من أتناعه أن بكون الإسان لصاً ، بأحد ما لسن له ، ويد ال بسرق نفسه من لال سيء حوله أل يسرق نفسه من سع الحياد وال يسرق نفسه من لإشعال نشيء حر عبر التأمل فالله مل و لإستعرق هم سيحاً أو لكهف سال ياوي ليه الإسال ، أن عدم السرق نفسه فاله خللي في كهوف الله مل فألب سرق نسروق . وألب يحاف وألب من حوف . وأطعمته من جوع

ولا بدأن بكون فيسفة لاو سورد فعل شيء عيب في عسى فالمستر قد مرقب القسة واللعات والحروب ولا بدأن يحيء من يلعي عبرق من لربر و موريق و من يوحد الصرق كنها في طريق و حد ومن عبد من ماس من ماس بالمحدة و تنجيه و مهده مده الحكومات مركزية معلمة عبد من تمود مكن حكومات عبد في كل مركزية معلمة عبد حكومة مائشوس سنة ١٩١٢.

و معبارة حديثة * يمكن أن يوصف انظريق بأنه بيس منت ح *

لأرص وفي مراج والعابات و لحدل مشي فله ولكن نظرة مثل مساط منحرث لدى حده في بعض مطارات الأوروبية على فاقه فيحملنا وحقائمنا إلى باحية أخرى من نظر و فير بن لسن سند فقط تضعده ، وبكله بشبه سنم عربات الحريق ، إنه يرتفع ، يضعد بنا بضا و هو يشبه نظاره بي بنجرك فيا بي لاماء وهي في نفس بوقت تتجرك دوب أن بنري أو مثل هذه الأرض التي في نفس بوقت تتجرك دوب أن بنري أو مثل هذه الأرض التي تنور بد سبرعة ، وبحر بتجرك عنها وبكد لا بشعر بحركان وبقات الدوبية وبنا أربه التي وبقات الدي أوراه الله عدما رأى لاوبسو قات الدي أوراه الله عدما برأى لاوبسو قات الدي أوراه الله عدما برأى لاوبسو قات الدي أوراه الله عدما الدي أوراه الله عدما الدي أوراء الله عدما الله عدما الدي أوراء الله عدما الله عدما الدي أوراء الله عدما الدي أوراء الله عدما الله عدما الدي أوراء الله عدما ال

ود لاوتسو : لا شيء .. إن الحياة تركب اللاحياه .
وتفسير دلك ب لاوسو كان يركب ثور أحصر فهو الحياه أما
الثور فيست به فصيلة بست له حاة و إن كان حد ، فهو لا
حياه لأنه بيس عاقلاً ويستحيل أن يكون وكل شيء في هذه
الدليا يلارم شيئا آخر مصاداً له ا

أَنْ يَكُونَ هُدَ لَا طَرِيقِ إِلَى شَيَّ ا

هده ورقه بكتب عيه هد هده بكتب ه هده لسيره لركه هد لسرع لمثني فيه اهم بشمه ما بشمه شمس شمس في بحث المرب و في الكي يحث الوابد المحال ؟

هده دشماه للمول هذه عنوب برى هد الأنف يشير وفيت ما فائدته ۴

هده النظر البروي الأرض هذه الأرض للسك للها وعلم المده الوحوش لتصلدها ــ وإيمائك ما فيمته ا

وأنت فنص تنصبح وحلاً وأنت رحن تنصبح سنح وأنت شبخ لتبدم على شنانك_والموت ما حكمته ؟

هده المسؤلات عمرها أكثر من أعلى سبد ولا حد بعاف من السؤل ومن محسد و كل كتب الدالة الدالية في حتفظت به الشرها من حد إلى آخر ومنها بعاف أن الداليان في لا حصو وحاوله ال تقيموا وهده التسؤلات عالمتها وإفهامها الدالة فعلما دلك تحدد أن تحلب عنها فعد تكفلت دالات أخرى فدم عهمها وإفهامها البولية فعلما دلك والكويفوشية أيضاً .

وم يفلت مدهب ديني واحد في آسيا كلها من أثر البوداله واكو هوشية كما أن لدياءات بعد دلك م تقدر على صد البهوداله والمسجنة والإسلام لعدا دلك الفقد احما بالكثير

وفي اليامان الآن دين اسمه الشبتوا أو شندو ، وهذا الدين معاد السيل ، الطريق ، الصراط المستقيم . الدرب السوي ، .

وكل عديدات الصلبة و شده قد خدت العراق وسيم للوصول إلى معنى كير ، أو على الأصح لتحقيق الأحلاقيات العامة ولأحلاقيات لعامه معناها أن يكون لد من حسماً سين و حد ، عسول فله أه على هده للكول لحر عماً بين سالم ، و سلام طماما وشر ، وهو ، للحميع كل هد على لأرض أه سه وفيها وب أو أرياب بحمولها من أنصبهم ومن الإنسان .

وي الأسطير لدديه لعديمه عراعي شعب ابياني به مهم على وحهه في الأرض إلى كور ولصبى الاببوت ولا عائلات مادا الارحاة عن ديث وكن هد الصدع كال المقدامة ، أو المراك الصهور ديارت تعلى بين الماس ولدلك فاء الأباطرة على الناس حور قصورهم وكال عميم وكال عام هم عدب وحوال الدي در حول المعلى و حد الالمير طور الله السياء الدي سوف يقد المجميع عن الجميع

بعال با أحد لأباضره حمع لحكماء في دولته وكان عددهم ٨٠٨ رحل و همان عما و ما رحلا وطلب الهم ان ستفو حوله وقال أربداً با تقع عليني دائماً على رحل عافل فكولو حوي والنبو حوله وسكب الأمار صور طوالاً ومربطس أحد بكلمة ثم وقد لامه طو به حکمائه وف به حکمائی دد ساعت الحل بین الناس؟

فلم ينطق أحد .

وعاد عول باحكمائي ما مهرب ماس مو بلادي الحكمائي باد علق لان باه ؟ و بها أحل ما روحته ؟ باد بشع مصا ويحوع الشريف؟

فلم يبطق أحد

وقال لامار طول المحكمائي ماد لا ينصل حكمائي ؟ إذ سكت مقل في ما يا سكنه ؟ ١ حراس الصدق في ١٠ تي ١٠ إلى السرف إذا تحوات رووس عليبين إلى حديه في الدامهيم فاي شيء أسرف من الرأس يوضع على الكتمين ؟ ولم يحب أحد من الحكماء .

وعاد عول حكمائي باد يبكنم بلوك كثير ، و باس قليلا والعقلاء بادرا؟ هل لأن في يدي سيفا . , إدن سوف ارميه .

و می استف عدد و اسر إی حراسه آن حرحو مر عصر ولكن أحداً لم بتكلم .

وعاد يقول ؛ يا حكماء العام هل لأتي أرتدي ملابس مس دهب .. واضع عطرا بادرا . وابني اكنت طعاما شهيا . وعت بوما د فئه و حمل مدتنج الرق و لارض و بساء ۴ إليكم ملابسي وحلم ملابسه .. ولكن الحكماء لم يتكلموا .

الله حسن اللك حريد على ما أصده وأصدت العقل في ردامه ووقف أحد التحكماء وقال : الآن أتكلم .

م حسر هد عجميم ووقف حكيم ثانا وقاب إن على عاب شئاً هاماً سوف يقوله .

وسد ي حاه لسكسم ووقف الحر سقول ال حاي مايه من يقوله صد لإما صور ووقف خار ليتول وحاري هد لديه ما يقوله صد حاسم لاما طو وأولاد لاما صور وأولاد لاما طو وأولاد لاما طو وأولاد لاما طو وأولاد لاما عول وأدب لامار طها ووقف حكيم سادس وسابع والحكيم التابول فاب اليت يا صاحب خلاله ما يستي حقد سكت وما لدي محمد بقول النحق ؟

و حتى لام، طو سه حتى ف ب لا ص مقول به سنمي وملايمتي وحراسي . . .

وه أحد بحكماء أبداً بس ديك م عابر جعد بتكمم أبث صنت بصبحه وكنت صادة ومخلصا وأبث تعلى ما تقول ما تحل والحكم لا يحاف الحاكم!

و معنى الم وراء هذه المستحية عدامة حد الهو أن الإمتراطور إذا صداق الصدق كل أداس وأن اللك إذا تواضع التواضع كل الناس ، وإذا طلب النصيحة استفاد كل الناس ..

ول ديث سوم من حوي حمسه وعشرين فرناً بهان إن المك دهب بي المحدة و يقال بها بيا المك دهب بي المحدد و يقال بها بيا معلق الأنواب و يقال بها بالمعلق الأنواب و يوفد و بالمد صغيرا معلق الأنواب و يوفد و بالمد صغيرا معلق الأنواب و يوفد و بالمد شد بست الدو حديد بطبها و يحبو دات والدس و يكن أحداً لا يقد بالمده بها ولا حصا بيك أن لدس و تحده دات و بعدو و و هور

ديه تدور في صمت لا احد تكيم وكي صدا صع دي ساب و يفيح ساب و يفيح ساب ومن وراء الناب حرج سور إلى كل سي وقبل ليملك في تفسير هذا يحيم أن الطفل هو تبرضع وأن است هو يحكمه وأن الحكمه لا يبعها لايسان إلا إذ يوضع وأن المتواضعان وحدهم هم لفاد، ول على شير الحاد بير الناس وصح المنت يعود للحكماء حكموا أيم أن أن فلا أصلح وصح المنت يعود للحكماء حكموا أيم أن أن فلا أصلح للحكم فأن م أعرف التوضع في حياتي ، ولا ساحة في صعامي أو شرابي حداد و من سكم حكيما بهدي ساس حميعا إلى منيل سواء .!

وهذا هو أساس الديامة الياباتية : شتو .. أو الثنتوية وهده الديابة لس ها وسود ولا بني ولا مصلح ولا رحل ، حد ويس ها كتاب مهدال وكا حلاصه الماليم الساقة عد ال هد با الماليون وجعلوها على المقاسهم الله و على قدر حتياجهم من هذه الحياد اليابيون لا مهمهم الحياة الأخرى ولا عرفون عنها شك مهده الدين تكمي وهموم هذه بدين تحتاج إلى أكثر من دين لوصيحها وله لك كتفو عدد بدين تحتاج إلى أكثر من دين لوصيحها وله لك كتفو عدد من القواعد في سير والمنوث وحياتهم اليومية العائمة و بعملية و كنفو بعدد من القعوس و لأحياد بدينية وأعياد الطبيعة والمحاصيل والإحصاب .

حتى حاء الامريكان و حتو الدان و فللعو انقداسه من ديبهم وحعلوا ديبهم للا فداسه أو للا مقدسان وفي ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٥ أعلمت فوات الاحتلال الأمريكية أن ديانة شبتو ليست سين برسمي للدولة وكل إنسان حرا في أن يحار الدين لدي لعجله والالدولة وكل إنسان حرا في أن يحار الدين لدي لعجله والالدولة وكال إنسان على الطلبة في لمدارس وأن رحال لدين

ئيسو موطفين في بدوله ولا دعي لان يدفع بناس من مرساتهم وثرو بهم بندا عاليه بنداء بنعابد وإطعام رحان الدين

و هم من ديك م عد لإمر صور نفسه مقدساً لا هو إله ولا هو المساه والشمس ولا هو معصوم من التخط ولا فرارته قصده وقسر الما إله إلسان عادى حد ومعنى ديك أن عصياله ممكن و لحروج عليه وعنى أسرته و حب كل لاباني وكان لإمه اصور فين ذلك للامو لشعب إلى عدب و كان القتار باسم السيء و سات ما أحل لامه اطيا أسمى حال القتار بالسم السيء و سات ما أحل لامه اطيا أسمى حال القتار ولديك كانت للحوب ليادية حروباً مقدسة و أدكر وأد في طوكو بالهرب من القصر لامبراطوري المحاصوري من شدودي على مرشدة المساحية وهي تشير إلى قصم لامه الها المالية الكي يصبح هذا الأله لمقدس إنساناً عادياً

وصحت كل السياح وي حدى دور سيسما طهر العم اطور الله و في كلمة و لأ فهم طعاً ما قال و كل السياب كلها عاوجت الصاحت إلى ما ما ما إلى أنه الأمريكان وأعادوه إلى حجمه طيعى من الكرسي اللهال الحدال عليه و القصال الدال برقع فيها والماولة التي ورث حكمها المال لا يعد مقالاً الآل ورث حكمها المال لا يعد مقالاً الآل و الشيوعة هي الكوك شيوا أو حكمها المال الرسمي للدولة وهي الال البيل ولكم يبسل بدال الوجيد في هذه الدالم طوائف أحرى كير والحالم طوائف أحرى كيره والحالم طوائف أحرى مطاهر الطلعة ومن الممكن أبضاً أن يكول الميالي أكثر من دين شيوى مسيحي أو سيلوي يهودي أو شيلوي مسلم المكن هذا ولا أحد يعترض عنه أو يدحل في شأنه وهالك طقوس واحدة أحد يعترض عنه أو يدحل في شأنه وهالك طقوس واحدة

عصبوت و بدعو ب ملكن بسن من صرة بن با بدهت ماس بن معدد و حدا على إمكان كن صديل أنا ينيم علمه معدد صعبر أ في احد ركان بيت و صبي الإله لدى اسبر ح إليه هو أو أحداده من قبل ,

وقد أعلى الأمد طور في ساله برسمي مشهور أن لربطة التي يسد وله شعب قائمة على الثقة والحب المشادل ، ولم تعد هذه الرواط لسبد إلى حرافات سار خمه ، ولا يمكن أن تقوم على هذا توهم لكادب دب الإمار طور مقدس ، وأن سالين هم ساله عام ، وأنهم لذلك يجب أن يحكموا الشرية كلها ،

وبذلك أسقط الإسراطور تفسه ودينه .

وكل سيانة الشنونة نست درة بلا مقدسات ويلا لم تكل دنا قابر با هناك إخاب بدس ، و كتب لاسة ولفيم والأخلاق ولا بران لاحداد مقدسين و بوتي مقدسين أيصا ولا وال الحسم لإنساني رديه حب بحكم فيه أو تتحيص منه و مستوية بدعه إلى ظهارة بند و بقس أيضاً ورد كان كل إنسان يستضيع أن بكون به أو لا يكون له دين ، في حق أي بسان أن يكون كاها , وم تعد الكهانة وراثية

لدو بعد دلك هل الشتوبة دس؟

ــ ليست دينا ونكب كالدين

ـ هل لهم رب ؟

ـ لأرب لهم .

ــ هل هاأ^د حياة عد النوت وهل هالله حــا**ب** وعقاب وحله و ونار ؟

سب على يقتر ، هذا كنه فلم شكرو في ليي، من دلث وقد دېهم حاصم ،حكم وهم إن أنه من عصعت بمحث في هذه القصايا السامية

سادن مادا معل الإسان الحبر ؟

د لأنه هو الصحيح

و لان لأشر يراب با بند المتع والمع وأنه هو الصحيح "

إليه بعد طول ولا يكل أن كون حطف الصبل من صدر أديا حوال يكل أن يكون إلماء عقيم عا يا في مصر حيا ولا لكن با لكون كرش الإمار صياحار ولا يمكن با يكون دهب وحده ومحوه مها وكروش في مهم حال ولا يمكن أن كون الإعتداء على حرمات الناس حيراً

بدولكن ما هي الفائدة من با يكون الإنسان نظيفا ، ما قامت نظافته لا تجعله من حاشيه الإماراطور ٢

_وما هو الحل ۴

ـ لا حل . إذا الصمح الناس اعتمال الإسراطور .

_ وإدا اعتدل الإميراطور الصلح الناس ؟

ـــلا تمكن أن يعندن الإمار صور الأ إنه السعب عبدن الوالد يعتدل الإماراطور الواحد إذا اعتدل الشعب بالملابين .

إلى حر هد الحور بدي سحته دينه دانية ؛ إحدى فصصى الأصمال عصم سهيا يا تشجره و خس و بهر وم عدما الأدينة الأدينة المها : وكونتحوا .

ولدى فالله للأطفال هو لدي عكل أنا قال للكدر الصاً وفي مقدمه هذا لكتاب فالت المؤلمة هذه عدرة لوحيها في ولداء أمو الأصفال لصعاء المالطولة الطولل سلامة ، والطريق القصد لدمة وكل أقصل بالكول لإنسان طريوا، من بالالكانات المالة

وأين مكان لا يُوجِدُ بهِ الله ؟!

عبدان بوق ها حاص حبيف بدس الما ما ماي يفعيونه خته ا فال السيمون الدفية على سنة الله ورسوله راوفال هيده كيون الل الماكة بحرقه على سنة العراب عبدا والعالي عبدا الوفال حروب الل الماكة حتى أحيء بطيور الماكل بحمة المادلك يدفى في بطوب بطنو. تدفية في الساء ال

ولم ينعف على شيء ، وتسلل من بين الحموع طفل صغير ، وتقدم من حثه بنت و فع عنه نعصاء مصرح لدس حميعاً لم خدو ابيت وإنما وحدو باقة من الزهور !

هد رحل همدل سمه الدائر كثير بالدال لإسلامي وأعجب للساطلة وسماحته وأل نقه و حد الهاله هو لأول وهو لاح الدوهم من واع وقتل ولعد كل شيء ولكنه في علس لمرقت بأثر بالدياله همدوكله فهو لا يؤمل للماه عدامه ولا الحساب ولا لعماب ولا الحداد لعد موت و تدايري لا لإسال عدما لموت في وحم لعادم حسد وتدايري لا لإسال عدما لموت في وحم لعادم حسد وتدايري لا ولا الحام في تتدفي ولا الحام المال عدما لموت في وحم لعادم حسد في حسد المال عدما لوف أو ملايم الراب الالأحسام تتدفي ودوح للمالا عدما والوق الوالمال عالما المالا عدما المالا في الله المالا ال

ويقول باباك: إن إرضاء الله أهم من إرصاء الناس ـ

ويرى أن هده العدرة الصعيرة لهي أهم أسس هده الديانة , ودرعه سهد ديرة . سع وهاء لكيمة مع ها الديم و التما وهد لرحل درك كال مثل بود و مسح . لا بريد أنا يكول صاحب ديل الألا وي الديم حل الديمالاح لأدان السالدة وهي شديدة بتعمد حاول با جعنها بسط وأسم و ستعال ، لاسلام للحقى هذه العابة

قول ماك ماد مدهب الإساب إلى العالم اليفكر في الله م مد حد المحسل في مد حمله المحر و حمل و حمى معلم إلى الماء معلم وعد الله ، إن الله في كل ميء ، وقبل كل شيء كان موجوداً قبل أن يكون به سمه ، وقبل ، حمق الكول إنه موجود ؛ هم حكول كمه مثل وحود يعط في ماهم ، ومان وسرف يكون ا

ونفد أنصا «هذا بكول يستمد جفيفته من وجود الله ولكي

لإسال لا سعر الله حل لا رد حل حل يحير و حل سلام و حل يصب في و حصاب بحد و حل المحد لا تحد الله و لا يحد الله لا يحد الله و لحد الله الإسان يرث صفات أما الإسان ، أي إيسال ، فهو يرى أل الإسان يرث صفات به المحد الاسم وصفات لا يسبه كنها لأل وحد في المحد الله و المحد الاسم وصفات لا يسبه كنها لأل وحد في المحد الله و وسوف تنفل بعد إلى حسم حرل المحد في المحد الروح ليست محرد طائر معدب يسقط من فرع شحرة ولكن هذه الروح ليست محرد طائر معدب يسقط من فرع شحرة يول في والمن معد الله ، فإل فعل يول في المحد الله ، فإل فعل عرا ، فالحير من عبد الله ، فإل فعل مدرا على ال يكون شريرا وهدا العجر عن الشر ، هو منهى قدرا على ال يكون شريرا وهدا العجر عن الشر ، هو منهى الاقتدار على أن يكون شريرا وهدا العجر عن الشر ، هو منتهى

ودادك يرى أن الصماء أو لحلاص لا يشه الترقال عدد هدوكان لابدال كل إسال كل إساد في الله في الإيان كل إلله في الإيان كل إلله في الإيان كل إلله في المواقع للإيان كل إلله في المحتم في المحتم في المحتم في المحتم في المحتم عدد الاسال وداده سبح لبس فيه أداس مسلمون المكلسمية الاسال وداده سر صبول الادح المداد في استطاعة الاسال مشر على طرعهم والماكم متنهم وكان أنه الله في المحتم عادم بشرة يصعب تحقيقها الم إن لم لكن مستحلاً ثم إن المؤمى عدد ودول على المعدد المحدة ودول على المعدد المحدة ودول الماكم الموت

و حل لدي عبد السيخ اسمه ٠ حورو أي معلم و معلمون عبدهم عشده فقط - حرهم على له لا حد من بعده و أول هؤلاء معلمه ه الداو معاملات و علم علم علم الإندار و معاملات و علموت والدانين

ومعارك الإسال كنها في دحمه هو

فهد شحمسه در لاعد حب بالاعديم لامدن و بالمتصد عالم من على مهم محم صد لاحر حلى . ه ما يرحبي ويدم نسبه للنسه ، و يكوب مير مه عد هو فلم للهم الاعتمام الاعتمام والعمام والتملك ثم العرور

مه من و بقدت من بعيب من عبيه ، تعيب عن بايد عالما در العاد العلمان و هم هولاء العلم الحصورة حواله سنج وهم معلم مدة وهم ي صاب ل ي حد و حدمه لاحر کسه بای ی ج فکیهم خود وکیهم مهاسکون و تحت با برسانته فی وجه الأعلمه بنا حقه من به پایات الاحرى . فعدد السح في الشحاب وفي الهند كلها لا . ، على عشرة ملائم الوهم مستدون في واون والمراكم الوقيد شترك بسبح في حروب كثيرة ، الكسروا والتصروا فيها , وادث هذه الحروب إلى هر بهم که وی حربهم علی با ههرا و با جاهره بدنهم و ، بك جعبوا هم فلايس متميزة افهم تصنبون شعرا براس والتحية مدي النحياد والصبغون عسامة على برامل بلاواتها لصرافه حاصية والصلعوب مشطاطيعة افي يرابي اوالصلعول سنفاطيعي وراء لأفان د ۱۷ علی شامه عام و طلی از ۵۰ و علی استیف بیش من حل القدال ، فإلى يبدق على القبل التقد الم فللجوال في يدريت أسم ه salve on the same of the or the or who بقوسهم عن الخطايات ثم إنهم يقصلون ارتداء البنطلون القصيراء

لیکولو حف حرکة د قبطت انصاوره دانگ او د فایل و حد مهم لأحا فرنه قور انه علی مسل تتحمه الصاف بدر ا

وكان من عادد طبود ال تجرو الأاملة علما، عد بوت روحها وحاء العلم العاشر وحرم ذلك عاماً الوقات («إنما لمرأه للحرق لفلب حرثا على زوجها ال إنها الجرقة وليس الاحتراق».

وقد سق بذلك الريطانيين عثات السنين

وسمح بیسح بریاکتو بنجوه بشیرط بر بو هددیجه وال کول با بح نصد به واحده می اسیف اهد فرت بی بیهود میهم الی السیمین

ومن تعالى السلح ب لصحو كل وم في الشقة صدحا يستحمون ما سام سارد الله يعر وب لعص الأناب وفي للس لصلوب ألصاً وقل حوم يفراوب لعص الربيل والإمام لعاسر لهي على حجج إلى ألى مكال . لأن الحج يؤدي إلى التشار الأمراض .

وتعرص اسيح لعرب عمود في أيام عملية لعاشر (١٧٠٨) وبدلث حمل رحاله وصلب منهم عصحه المطعقة وبروى عنه أنه وقف تحت حيمته في أحد الأيام وصرح: اريد حملة يموتون فوراً وتقدم حملة ودخل نهم لحيمة تبه حرح وسيف في يده عرق دما وبعد لحصاب أشان للحملة أن يعودوا فعادوا الم أتى باعد وحد وصلح في طعاء وراح يقله البيف وأكل الحملع في إداء وحد و فلا تفرقه لين معلم وراح يقله البيف وأكل الحملع طفوس السبح ال يأديو من طعام واحد في لعلم ويعد دلك قام العشم العاشم الواحد منهم حماعة العلم العشم الواحد منهم حماعة العلم العشم الواحد منهم حماعة المعلم الحلياء اله الالأصلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العلم الحلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العلم الحلياء اله الأصلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء الله الأصلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء الهالم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء المعلم العاشم الواحد منهم حماعة العاهم الحلياء المعلم العاشم الواحد منه العاهم العاشم الواحد منه العاهم العاشم الواحد منه العاهم العاشم الواحد مناه العاشم العاش

وصب إليهم بالروه سامل ما أو أن لدعم ساس إلى هذا بدان السالم ،

ولسح لا مدحم ولا شرب بحمر و هصبوب بروح في سن متأخرة بسيد فقد كال معلمهم الأول دال بعيد عدد - وح في مراجه عشرة مر عمره و خبت به روحته وبدس وهاجر مي مته ومن فرامه الى همد بوسعه يصب حكمه ويني عن مسه به يحمر عبد ، أو كره بره فق كه كم حدر مرة أن و بدت كن هؤلاء العظماء في التاريخ ؟

وقال عن المرأة أيضًا : إنها صمير الرحل

و بيمان السلمية الأولى ، بالتاعيد مرض سأبه واحد من أشاعه فل لها لا معلم ما الدي تسكم منه بالصلط الفقال المعلم الأ شكو من شيء بالرواعا أنوجع على وجه العموم .

ونم يفهم تلميذه فعاد يقول له . هل در،عك ؟

Y __ !

ے مل بسٹ ؟

7 _

۔ هل عملک ۲ ۷

_ إسي لم أفهم بالضبط ما الدي يوجعك ٩

لأنبي لا عاف بالصلط بالدي وجعى إلى شعر تمان تأليمي حلع توري وهذا التوراف والإيراء عوب التعراف باعم لبي بالمدى بسجت عله المصلط ورخي هكد المرابط هي أنصا تنسجت من التوب الم تنسجت من لخسد الدي مالا هي أنصا تنسجت من التوب الم تنسجت من الحسد الدي مالا هام المصت به وتعدلت فيه و بسبه الها يوالد أن يعث المسلامين والحبوا ويسبب أوجاعي وصرحان إلا فيمان المسلامين والحبوا ويسبب أوجاعي وصرحان إلا فيمان المسلامين والحبوا ويسبب أوجاعي وصرحان إلا فيمان المسلامين المها فهمت الا

ب لم أفهم يا معلسا

صدفت فهد لا فهده لإد بالأه لا يره ولا يح إن يد لا مرة واحده عندما يموت !

وعدم سدده ، حد من تلامده في ب باروج في به معلم الأول : كلف عروسك ؟ قال التلميد : حصلة با معلما .

- _ كيف حماها ؟
- _حلوة الملامح .
- ـ قىت نىڭ كېف حمالها ۴
- ــ تحني وتريد ان تنجب لي عشره من الأملاء كنهم من ـــنح التخلصين
 - يد قبت لك ما حماها ؟
- المانجين يومها وتصلي وتدعم كم الله ... ويتاف الجعل في لا يمعمدن دليث - وأطلدان طفاها أنصد - للدل هذا عبياً النصاء

أليس هذا واحب كل محنص ومؤمن يا معلمنا ؟

ـ لم تحدثي عن حمالها ..

_ لم أفهم يا معدما .

— حماله هو كيف أعفل موثث سبلا كنف خفل حروج الروح من حسمت سبلا كيف تستعدهي لأن بنجمل حروج روحيا من حسمها سبلاً.

ـــ لم أنهم ،

_ عل تحب الطعام؟

سانعم د

ما إدن ليست حميلة

ــ هل تحب النوم إلى جوارك كثيراً ؟

_ كثيراً حداً !

د إدب ليست حميلة

هن تتعلق لمث إد حرجت وإد دخلت ولكي لاتبه لاساب . .

_ ثعم ،

_ إدل لِسب حملة ... افتلها! افتلها!

_ كيف يا معلسا ؟

له حصه تأكل أقل وتاء افل وتبكى لك وعبيث أقل

لـ وردا عملت دلك ؟

ـ تكون زوحتك جميلة !

وكثه من بير در والحكم قد بسيرت من بعده في لكب ولم لصف إليا أحد من للعلمين العشرة إلا القبيل حدا

ولقال إلى هذا المان أو المعلم الأول كالناد عليلية ، سعة أوروح

حمة وكان شدند سسمح ، وكان نظيره من مؤهما أن نتره دو من كل دين ، سيرط أن يتمسكو بأن نقة واحد وان الحدة والبوت في هذه لمديد ، ولبس بعد ذلك شيء و نقال إنه قرأ نقراب كر به وحمصه وهو طفل و به سان سدده وهو يدرس لبعد عراسه و لغالم عراسة و باد كان حرف الأنف مستقبد الأو مستصع أساده أن يجب عن هذا السؤال وقال هو وكان في السادمة من عمره إن يجب عن هذا السؤال وقال هو وكان في السادمة من عمره إن لاف هي لواحد و يوجد هو الأحد و لأحد هو نقد ففي هذا الحرف يداية كل شيء !

ويقال به عدد دهب بى مكة ور كعنة مكرمة وطف حدم نربع بى حوره نم عدد وده وحد ستكر هد الموم قائلاً كيف ده مكد ؟ كيف عدد رحبث في اخاه كعنه ؟ كف تضع رحلك في وحه الله ؟!

واعدت المعلم الأول دائث ليقول عدارته للحكمة عصبي دكاء يحمو من الله الأضع فيه ساقي وقدمي ! وهدا هو حوهر فلسفة السيح !

طريقة غوضة سوضيح كل شي !

ديامة بالمائية اسمها: زن ، أو اسمها: رارب ، أي دامة التأس في أحد شيء أو في كل شيء ، وهذه الدامئة ليست حديدة ، و ، ه هي أحد الاحباد ب في لداء له البودية تحديدة ، وقد طيرت دياه ، با بعد وقاه بودا همه بحوي ألما سنة ، وعلى الرسم من أن هذه الديامة محاولة تسلط الدامة للودية ، فإنها حاءت أعلم و عمق ، و د بحل طابعه للما يحور ت بي نصاب و ساده ، أو بن يومل عادي وأسد ده الراهب المتمكل في هذا الديل وحدثا شيئاً عجياً

ولأسئد فقط هي ، صحة ، لإحد ت فالعر حرى حادة تحت إلى حل وكن رهب يقرئ بصاب بصاب رأسه في لحائط موت بالده على شيء على إلى بعض الرهب يولى الله علية صرب الرأس في لحائط ، أسباب مطبوب على اهبرار رأس الطالب يؤدي في أنا تنفيح فيه صافه من النور أو نعل رأس تطلب بدر ما حوله ومن حوله بر

على سسل بشاء ، وأنا على س كتاب « أكواب اي كناب «الألفاز » الياملية

الأسناذ . ما أحمل هذا الحبل !

الطالب : إبني أسألك عن الطريق . الأستاد م دمت لا بدهت بن أبعد مر هذا حمل فين عرف انظريق !

ė z

الأستاد . هن رأيتك قبل اليوم ؟

فطائب ربعيرا

_ خد لك كوباً من الشاي .

ثم بطر الأستاد إلى طالب آحر وسأله : وهل رأيتك قبل النوم ؟

الطالب : لا .. لم بري .

الأستاد : إذن حدُّ لك كوباً من الشاي .

وساً به طالب تالث ، ولكن با أستاد الت قدمت كوماً من بشاير للذي تعرفه ، وللذي لا تعرفه ، فكيف دلك ؟

_ إدن . . حد لك كوياً من الشاي ا

الأستاد ؛ عادا لا تذهب إلى الفراش ؟

الطالب ، الدنيا مطلمة!

حذ هده الشمعة

واحده عليب في ماه المسمعة تقدم الأسباد وأصفأ الشمعه ا

قال الأستاد : حمل تستطيع أن تمست الفراغ بيدك ؟ قال الطالب : بعم .

ئم مد يده وأممك الهوء .

ممال الأستاد : ليس كذلك ،

ـــ إذن كنف نا أستاد ؟ وصفعه الأستاذ على وحهه قائلاً · هكذا ا

ė i ^

حاء رحل وسأن الأسباد على هماك حمة وثار بعد الموت؟ فقان له الأستاذ : وأنت ماها بعمل ؟ _ أنا حندي في حرس الإمبراطور . ولكنك تبدو شحاداً

العصب الحالي و حرح السف وصرت له عمل الأساد العلماء الأستاد : أثبت الأن تدق أبوات الناز !

6 1

وعشر ب مر الأنعر وله را بورثها موهبول بديا لا ربا العصبه به دلايه عميقة ، و بعصبه من تصعب أن أخد به معنى الأكن مهم في هذه لدياة . يسعر مومن أنه امام شيء هائل وهد شيء يصعب على الإساب أن صهبه عمره بالكول به راسة اولكن شحب أن عمل هذه برعة عليه بحض بديا بورة الأكن شحب أن عمل هذه برعة عليه بحث بعراء عن بدينا وما فيها افرد أمكن ديك ، واستمر وقد صوالا ، سبط ع الإيساب أن عمل بي شيء وهد الشيء هو أن براي ما لا يري عيره ، ويسمع ما ما يسمع عمره ، في بحدة الكول ؟

هد كون من أوله لأحره بهو لله هالله موجود في كل لنبيء في أحمل لأشياء وأصغر الاشاء فهو النهر وهو لحس وهو لرهرة وهو تعصمار فالله ها لكل والكن هو لله ولدلك حب أن يشع إسان من شيء معدم و به هو الصد مقدس و هر طوب بي زهرة ، فأنت في حصرة فلا و بيك فائت في حصرة فلا و بيك فائت في حصرة بي و بيك فائز مور الا بروب أن كل عدى معاس روعة لأرض وصيد لا مدك و عسل لا طاق و كس السور ع مكل محرات وكل عماسا طبوس ديسة وهد نسب برى ما سود أن شدت بنان منلا به طفوس كا صله ب وأن ما به أناء شرب الشوي ، تماماً كا للذي بتم أثناء الصنوات في المعامد

ولكن هل لديانة الزارد إله ؟ _

بيس و صحاً هد هن بدانه بران اساء ۱۷ أسيد ولكن ها معلمون و معلمان سنة بدأو و شهو في عرب سانع ببلادي

هل هده در به بوس بأن بروح بعد أن يموت الإنسان بحر في حسم أحر ۱ لا تومل بديك الهل هذه بدينه تري أن بروح أفصل من الحسد ۱ لا ترى ديك اولكن ترى أن للحكم في الحسم هو أعصم مواهب الإنسان الشاط أن يتم ديك دون تعديب ودون حقار

سؤال هام حد هن هده الحياه تساوي ما اللافية فيها من عدات ؟ هر الساوى أن نظل الإسان طول عمره تشفى بلموت دول أن تعرف إلى أن و امر أن ؟ هز هذه الحداد للناوي هذه الحجرة التي تعاليها الأستاد والطالب ؟

> والجواب : الحياة لا تساوي . الحياة تساوي ! كيف ؟

و ديامه لو إلى تحد ان الإنسان مصالب بان يعيش كرياً على نفسه وعلى عبره , وأن يختار أحف الطعام وأرحص اللانس - وأن يستخدم افل اكدمات في تعدمل مع الناس - فاد وحد ان شاه المد أفضل من أكلام فللفعل ذلك أوردا وحد أن الصليب أبيع من الإشارة فللسكت

ولكن كيف بهتدي الإبسان العادي إلى ديمه . كيف يستطيع لإبسان بدي م ينعمق في الأدبان أو في عسعه أن يكون مؤمناً حمد ؟

إلى ديابه أرارا برى ال حس طريقة عهم الدين هي طرقة تصيور في تعليم صعاره الطير لل إلى العصفور المست صعيره و صبعه على عصل لعيد عن العشى و يظل تصعير الصرح حالف السما مه ترقبه باهيام سديد ومن هذا لشعور لا حوف و للحرص على الحياه ، لتولد قدرته على الطير لل وهي نفس الصريقة لتي يستحدمها مدر لو الساحة مع الدي ترابد العلم الساحة الإيمام بيقوله في الماء ويتركول بعويره حساسماء أل تحقه طافياً على سطح الماء وكدلك رهال الرازل يستشرحون المولية أعمى قصايا لقلسفة ألم يتركوبهم يقاومون العموص من احل الوصوح الا الهندوري شيء من لوصوح كال دلك هو الطريق إلى الوصوح الا المعلوم المناد الإيمال الصحيح الله عداد ماء شاب إلى السيد الا فوجل الأحد أعلام الرازل وسأنه المل يمكن أل يصفق الإنسان بيد و حدة الافقال الأسناد عم هذا المكن الوشاب وحدة واختفى الأستاد

وص انشاب بحول با يصفى بيد واحدة كان يدقى الحد ب أو تصفع حدد وقصت ثلاث سنوات وكن الشاب لم يهمد بي شيء و بعد دلك نقيه الأستاد وسأله ٢ مادا فعلم ؟

> فقال الطالب . حاولت كثيرا . وعاد الأستاذ يسأنه : وهل مجحت ؟ فقال الطالب : لم أمجح ولكن ..

وحد بقول ولكن في تحطب فتركم مسمم سنمعت إلى أصوات عدة عالصدر عني وعاقصدر عن شيء حولي سمعت أصوات مس ها مصدر وشممت عطراً بلا زهور ..

ووقف الأساد عول له لآل سلطعت أن تصفق بيد واحده ا والمعلى الذي تريد الأساد ان تقوله هو أن الإسال إذا تأس وأطان تتأمل ، وإذا خاد من هذه لدنيا ورهد فيها ، ولم يعد عبداً له ، مروط بحث كثيرة سمها الماء والحير والفلات ولشهوات والسلطة ، لإنه فادر على الايدرك حقيقة هذا لكول أو حقيقه النا الله في كل شيء !

ومن حاده رهمان الترازب أن برتدى كل و حد منهم مسوحا معروفة وأن حست في يده إداء يتسون به فالراهب إحد أن يكون م لك لليبيء وإلى الله علمه في الله يكون م لك يتموه في الله والمال بسأن بناس إدا عطاه فسكر هم وإلا لم يعطوه فشكرا به والمال بستحقق الشكر لأجمه عصوه وهو يستحق الشكر لأبه عصوه وهو يستحق الشكر لأبه علمه وماحد ممالة و ماس كلهم أيد ممدودة تعطى وناحد مما أعطى الله ا

وقد حدث أحده على سرق أحد لرهنان فسرق مساحه المسرفة وسرق داء المديم وحاء برهب سحث على نوله ، وعلى لإداء فلم خداها وحراء لمحت في علم رح فوجد رحلا عار ، فقال له ألت الدي سرفتي فقال له ألت سرف ملاسبي فقال براهب عات دثيات ولاياء أو مهن لمص برد نثوت ولاياء فلم يستطع لل للحركهما فقد كانا في ورث الحمال !.

وف الراهب إن قب ي عبرة وحدة ها بعني فسوف تحد

مسك مكسو علامس حديده فقال لنص أريد با موت ا وهنا قال الراهب: صدقت .. مثلث يجب أن يموت ! و بقال إن اللص مات وقد سقطت عليه أثواب حديده . هذه الأثواب ألقى بها سرب من العيور ا

وحرف أخرى كثيرة في دياء بران ، والمؤمسة المدالة المسترات هذه المحرفات تفسير الرموية الفهيد لا تؤملون بالعجرات وحاء في كتاب كمان أي لالعار أو المسارقات، أن طاله أو المؤمناً عادياً مثأل الالعلم المسادس القائلاً :

ــ با معلم أنت رأيت بلادا كثيرة .

نے باویہ

_وأما لم أر إلا هما الملد .

ند بجم

فيباد لا أسافر إلى علاد كنه ما لأعرف إن كانت هماك علاد أفصل أو أحمل من بلاده ؟

p.Br. w

_أو كاب هناك بناء أحلن من نسائد أو حناباً أواج أو فاكهة أمتع أو طرقي افصل . أو ديانات أعمق "

ـ بعم ديانات أعمق

ــ ألست أبت الدي قبت إن الدي لا يرى إلا وحهه هو ، م يو أحداً ؟

_ قبت دلك

أنست الله نسي فلت أن الذي لا ترفع عليه عن الأرض لا عرف السهاء ؟

- الله على قلت دلك
- ـ ألست أنت لدي قنت إن الدى لا يسأني من يسأنه أحد ٢ ـ تعم قنت دلك ،
 - _إدل هل دينا هذا أحسن الأديان؟
 - عدا هو السؤال .
 - _ مما هي الإحانة ؟
 - _أنت لدى تحب

وركه لأساد و لاسته لكتره عنى شفته فلأساد قد ترقه في له فل سنى كال بحل أل علمى الفد بركه بسقط في الماء ستعلم سلاحه بركه بهوي من فهق دول مصه و قله تركه في الماء ستعلم دول أل بعاويه أو بعده شهيء إله لأل لأساد همه لا بعرف وإله لأبه بعرف و دايد به ه أل بعرف و كن الدين جاء والعد دلك بدرسول داية الزازل الله يفهموه شيئاً كثيراً.

وديانة الراب الله فلم مهر اله الأمريكان عندما حتو المان في الحرب بعالية لثالثه ولرحمو كل كتبه الهدمة الاعم إليه وللدلث وحداء عددا كنه الله الأمر كان تأميون مهده لداناته ، على سبيل المحاملة المسهرومين الباداليين أما على سبيل المحاملة المسهرومين الباداليين أما على سبيل المحاملة المن دين عرابية الهي ليست دانا ، ولكها العيلة صعيرة جداللة الا من دين قديم .. أي من البودية القداعة

أدكر عدد كب في طواكو أن دعت إن بدوه أو صلام ولا عرف إن كانت بصلاه قد بدأت أو انتها قدد حسر عاس صامان بنفتون بنياً وشالاً ثم عادوا بتكلمون ورؤوسهم إلى الأرض ودرت ما قشه على لأدبال لأحوى كرى وكاب دهسة الناس هائمه علما عرفو مثلا لا لإسلام فادر على الرحيب عن كل سؤل في كل قصه للمالية وأحلاقه واحياعية وسياسية واقتصادية وقلسفية ومصدر هذه لدهند للمالة الراب تعدد عن الإحالة عن ٩٠ من لأسئلة لصرو له لكي يومن لإساب بأن هناك إلا وليياً وكنان مندساً وحدة وحسال بعد للوت لل أن هناك عقلاً مصعا وراء كل شيء فكيف شده ها مين ديك ليم المنان عقلاً مصعا وراء كل شيء فكيف شده ها لدين ديك ليمي أستصع أن أحدر ع كل يوم دياً حديداً المناذ عبده السهولة !

، عرد ي كتب الكون عاجد أن طاما دهب إلى الأستاد سأله : إنني لا أحد ما يريحي في هذا الدين

د كان من الأستاد إلا أن حرك لمنيّه التي في يده في الهو م (مستمة و يسميه المحمد المعولي المدنة أي تني لمات بها الإنسال المدات العلم علمه) وعاد الطالب لماله الولا حد حد يقول بي شيئاً

وعاد الأستاد يهر المشه .

وقال الطالب . إذن كيف تدعو إلى هذا الدين .. وكيف نقيع نه أحد فالدين الذي لا يحرص على فنسمته وعلى الدعود له ، وعنى تسليح الناس محجج مقمعة ليس ديناً .

وفام الأستاذ وهر المشة مرة ثالثة .

وعاد الصالب عوب إدر كلف تدعو إلى دس ، ولا تهم له وكيف تهتم لدس ولا تدافع عنه وكلف تدافع عنه مهده المشة وألقى الأستاذ بالمشة في وجه الطالب ، وأرى أن تصاب على حق و يا الدين الدي حب عن أسته. تصاب و لر بحه هو الدين التحقيقي اولا أعتقد ال لاب أولي من هذه المدرة على لافتاح ما تمام لو بالعثيل و بالتحجه مثل الإسلام

وسست هده لادر اعرب سوعة إلا محادله متحددة لبيار بالإسلام أفضل وأبقى وأكثر إقباعاً!

عصمور لا تعرف طيور الحديقة!

لقال إلى الأدلب روسي بولسنوي حمع أولاده الكثيرين في حسة و حده وقال الآل لا رى ملكم أحد فأنيم حديث سوء ، لا أفضل واحداً على واحد ا

فأعصب الحميع ان

هده ، باله حاولت غريد من دلك ، فهي لسبت دله حديد وإلما هي حاولت أن تأخذ من كل دين شنة والدلك أعصلت حميع الأديان ! .

كال دلك في الراسنة ١٨٤٤ عدم قامت حركة إصلاح دسية وأحلاقية هذه بحركة ترعمها رحل سيط مواضع الألاعي أسيء كثمة قروري ها فقط بحول أن ري محلة بين الناس هذا الرحل أصل على علمه اللهم "لاب " والسمية قدمة وهي مأحودة على بعض تقالد شعة مسمة وكال بعني من واء هذه التسمية بها مدحل بي سيء و طريقة أو السيل وأنه هو لدى للفتح على ضوء مديد لي طريق حليد في يمان هادئ هائي ولكن الحكومة الإيرانية بر محل لهذه بحركة احديده وألقت بالناب في لسحل أنه عدمته سنة ١٨٥٠ وسعة مئاب من الدينيين " أن عمد ألفت بهم الحكومة في طلام السحول والقبول والقبول المحكومة في طلام السحول والقبول المحكومة في المحردة والقبول المحكومة المنابعين " أن عمد ألفت بهم الحكومة في طلام السحول والقبول المنابعين " أن عمد ألفت بهم الحكومة في طلام السحول والقبول المنابعين " أن عمد ألفت بهم الحكومة في طلام السحول والقبول والقبول المنابعين المنابعة المنابعة المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في المنابعة في طلام السحول والقبول المنابعة في المنابعة في المنابعة في طلام المنابعة في المنابعة في المنابعة في المنابعة في طلام المنابعة في ا

ولكن هده الحركة م مهد

ورد كان الديون قد المنو بأن الدن الهورسوهم و فرمهم بسرعه تتمرا حول رحل أخر هذا وحل قد بسر به الدناء الهذا لرحل هو ابن حد الورز ، واسمه منز حسين على و صنى هد الرحل على بقسه سم ساء الله وحمل من حديد رساية الدات ، مراح يسترها بين الباس

وبكن حدث سه ۱۹۸ أن صبي طس صعبر برصاص على شه إيران وهما اربعت هذه لرصاصة بصائحة أبوف عرب إلى رؤوس النابين ، وكان لا بدأ با ماحل به الله سيحل ولكن وساطه أبله وليدير اروسي في عصه فرصة الدي على عليه في المحكمة و سهراه الله هذه بقرصه بيدا مو سديل خديد ، الذي احت من كل دين هرة وأفاه حدقة متعددة أها م بورود ولكن شدير با أصعير قراره بطرد بها الله و حتر بها الله أن هم في بعداد وسارو اعه أبوف من ساسيل بعيشون على لفييل من الطعام و شراب ، والكثير من بياء وأمام في بعدد بيشر سبوات و لكنه فينظر مرة حرى إلى أن بياء وأمام في بعدد حلا بنصله في حديرضوات الله بيا بوله المداوية الله المالية .

وهده الأدام تعتم من أقدس أدم الدراء خديده ويعدها فر الهجره إلى استصوب ومند ديث بحل ، صبح أثباته بطقوب على أعسهم اللم , الهائيين

وفي سطسوب راح جاء الله معث برسامه إن الموك و برؤساء يدعوهم إن لدين الحديد - ونطلب إنيهم الرحمة وللحنة والمساواة بين الحميع و عدد أربع سبوب ، صاف به بحكه به بتركية ، فبعث به إلى فبسطين وي فسطين أقام في عكد أو أدحيه فبعة عكم وم و ، بوات لقبعه ومن تحته تسريب تعاليمه ألصاً وم سد أكثر من ٢٤ عدد وكال به لماءات تحققت بعد دلك بدفه ، لام اله قيت وسحلت في أواحر لقرن التاسع عشر

وهم في كل ما بدعه إلمه بالصدم الأدبان و هوميات افهم لر بالله عليم الحساب الأدبان للساعة بالم بالله عليم القوميات ألصا فشرت عليه الصوائف بالله والأحراب الساسة في كل مكر الولاية أن عش هدد بعد الدائمسات الحسم الحسام الحد أحد بالمالحد وظله بالولكل بأنه بحد الإنسانية كلها .

و پ مثل هده بعد ه کمفي بر ځي، فی أنی کناب حمل عمل . لکی تصدم علی القارئ ، وتصیه فی أعز عزیز لدنه .

وبدلك انهمت الهائية يتحريب الأديان والقوميات ، وبأنها دعوة كفره لكن دس سالاً به لا تسلم سال ، حد ، لأ با لحاول ال با تأخذ أحس ما في لأدال ، سادي مشاركه سها حسيم ولديث لا لشعر أي إلسان بأنه عراب بين هذه الأديان!

و مدلك فالمهائمة دامة الدفيقية او المتدلية الوهني للحاول أن تصل م للل لاديار المهدف و حدا الهما أن يكمل للاس على ديل و حدا الوأنه لا دالمي للحروب وعدال والمداصلات وللحرارات والاحقاد الذراحية للل أناع الأدبال في كل مكال

ومهد كالب بنة مهاء الله صادفة في دلك ، فإنه عتبر كافرا لكل الأديان ، مطروداً من رحمتها وكذلك أتباعه أيضاً

وتقول من حد لامريكمة ، حوتشائ في كتاب عن المهائمة

ب هد الدى فرب بى سحاده عجميه كبيره السحاده ها شكا وأبال حسبة وكر المتى صبح هذه سحاده بايث أن يجعلها من حوط وحدة مسئل ، تما قصل عن دلك أن يضع فيها حوط بلاد كثير، صبحح أن هذه سلاد قد شهرت بصباحه سحاد وبكن صابع سحاد به فكر في ذلك مطلقا ، وإنما فقط ال بقال إنه أحد من كن سيء سيئا وال بسيء حديد بدي أبي به ها هذا لاحبير وها لإبناء ويا بنيء حديد بدي أبي به ها هذا لاحبير وها درون أن سحادة أبيئة الكما بيست أقييه و دا على لأصح

وي لأدب وق سياسه أيضا هذه القاعدة الله سل من فهو

و من حرحت «الهائية» عن وعلى كل الأديان , وحاءت محاولات كنه ه من المجتهدين والشراح الإرضاء الجميع ولكن هده محاولات كالم محاولات فقط ، وما للللم إلى شيء ولمنت ولما الصرين أو المحلول الوسطى » أو تحويل كل السوئل المنتهة إلى سوائل «فاترة وق ديات كالها على الله المنتهة المحاول عمر مرح .

وي ديا كنهم بيسه ولادي مشاعر لامريخي حمر برخ . وهو حد لاداء للمحص الصاحبين حد قصيدة لشاب إمراقي جهائي يقول ,

كدمات جهاء عله في رأسي ، إنها حريطة كان حداث والوقال والتحار إلي لاأعرف عقا حدا ولكن تسهدته للنقي المثلا الله لدي الفعله أي إنساد في الصناح

إنه يتنج عيسه ويند يده إلى انطعام ويشكر انسهاء على أنها أعطتها

و على أم سوف تعطيه كل لدس في كل مكان سمان دلك ها الدي حلما علمه على حجم العرفة على لوب لفر ش على شكل برعف وحجمه و لكبي أعرف حدد بن لمد حلة الرسف في حوف أي إسان إلى حسم و حدد و لام و حدد وهذا مناه م يمت ال

ه كان جاء لله هذا حلا فيقا محم المحياة الأصفال و الوسلقى وكان يعمد لله في هرد أو في ورفة و دد فليها كان للطامة الله وعظمة العظاء والمهاء الدورقة في رهره أعظم من لدله الأوج من حال أنهى من عرش . عن كان العروش»

وي قصيده أحرى بشاعرة سمها مرحريب به ي و به و أمه إمر بلة الأصل تقول ا

مثل رئی طاووس ۔ کل لأنا ہے میں کل لأنار مثل قولی اور کل الأنار مثل قولی اور کل الأنام یا حسابی حسابی حسابی کی الآنام یا مانو سنة ۱۸۹۲ توفی میاء الله (۷۵ سنة) .

ومن بعده حدد عدس فلدي (١٩٤١ ١٩٤١ لدي فلق على عدد حدر هده التسدية بدلاله على حدة برق والعبودية والعداب الدي بعالم له يها وقد ولكنهم في عدل باقت برقصول أن كوء هيد إلا لها الله وقد أي عدد لهاه كل أنواج لعداب واهو باوهو يحري وراء بهاء الله من مكان إلى مكان .. وينقل هو أيضاً تعالم الهائية ويحاول أن يقمع بها الآخر ال وراع كان عدد اللهاء أكثر وصوح من كل ساعته من الأحر ال وراع كان عدد اللهاء أكثر وصوح من كل ساعته من الأحر ال وراع كان عدد اللهاء أكثر وصوح من كل ساعته من أنفسهم الواحد بعد الآخر

وعلى برعم من أن لهائيين قبيلو العدد في لعام كنه ، إلا أنهم أيضا مرفتهم الحلافات بصعيرة مند النحطة الأولى ولكن نفي عدد احر يحمل النهائلة إلى أمر لك وأورون و سن و كه مركز ساعوه مهائلة موجود في أمريك في ولاية البيوي ، وفي مدينة حيث إسرائيل

ورد تسامل مثلا ما المحلاف من للهائمة و لإسلام وحسا عدة حلافات وها أن محمدا صلى لله عليه وسلم بيس حاته السيل وإعامو الحاتم الذي نرد لله إصبع من أصديع لملوه وبدلك فالأسياء تو لول واحد بعد لآخر إبراهيم و بعفوت وموسى و بودا و رادشت وعيسى ومحمد مهاء لله وعد لهاء وهكذا وهد حلاف حوهرى مع الإسلام وهدات صعاحلافات أخرى ، مع الإسلام، ومع كل الديانات التي أحذت منها وعها الهائية

وقد حاء عناس عبد بهاء إلى مصر والتفى به أديب الكبير عناس عفاد ودا ت سهما محاور ت ولكن بعناد لم تهره الدبانه الهائمة و إندار أي فنها حتهادا ومحاولة بتشيط الأدبال كنها

ويقول العقاد إنه تنافش مع عناس أفلدي عبد النهاء وعبدها بطر لاتبال إلى المحيل في لصبحراء ، قال عبد نبهاء ما شاء الله حيث توجد مطر توجد تشجر فعال العقاد بن حيث توجد تشجر توجد المطر .

و معنى ستي نقصده عناس عبد لنهاء بر نظر هو النبي يؤدي إلى حياة اشتخر با ولكن بعقاد فصد أنه حيث يكون السخر با فلا ساأنا بقد قد دنر به المطر با

لإنب بنفقت في معنى و حد الله همائ حكمة وراء كال شيء اهى حكمة الله و بعد وقاه حياس أقيدي حيفه حقيدة شوقي أقيدي الدي صل حارسا بلنهائية

والمهائمة ها كنب كثيره ها عناه بن بدل على فنسبتها مثل الأهى والانقل والانهى وفنسفتها هي أنها أحسن ما فى كل الادبان وأنها أنهاها

وللهائية بدعه إلى أن لعالم وحد والإسابية واحده وللمرق للاهاب وحدة وحد وحد وحدة الشاملة بين الناس . وحدة المعلل ومع العدم و الرحاب و الناء سواء وما دما الاحلافات علا العصاء وما دما لاحلافات على المحلة بين الناس وأن لكون عليه ومن حل لللاه حد أن عمل الناس كل ما يقدرون عليه

وهده بدالة بيست ها صقوس وبيس ها كهم ولا هذا ولا قدوسة وإلى كهم ولا هذا ولا قدوسة وإلى كمي أن عرف و حدامهم تعاليم دنه بيشرحه للاحربل المأيد من حداعت صعفرة الهده لحداعت ساعد بعصه معصل سبب معروفه الوها محاسل صعفره اسمها محاسل العدل مقصل بين حلاقاتهم ودول أن يرجعوا إلى القصاء أو إلى الدولة

نه عود إلى قصيده مرحريت تورى تقول أم كل عصفورة للحط على عصد إلا عصفوراني لأمها تنصل أن ترى الأشحار وأن للا في نفسها في مهم لله من أن تحدث في لصياء كل عصفورة تعود إلى عشها إلا عصفوري لتي حاءت من طهران من كل عصفوري لتي حاءت من طهران من كل عصفوري إلى كل عصفوري ألي حاءت من طهران من كل عصفوري إلى كل عاصفة حرى إلى تبيض وتقرح على

ساد من سه في عمس من سهاء إله لا تحوت ومن تحوت ا وكن سكنه أنه ليسب عصفورة واحدة فالهائية ليسب عصفه ه و حده و إلا هي سرب من لعصافير معا أو هي إلسن صووس و لمن لعا ب ورسن لصقر ولعصفور في صائر و حد حي صبحت صائر عرب عن كل تصور في لحديقة ا

لاسحاير لاخمر لاوطنية لاعية لأيعم

عدده لا يحد لإسان تفسير سبيء يو ه يقول لا بدأنه عفرسه وعدم يحد بعض العلى هذا الدى و ه نقول يه كلام فرع وعدما يحد كل لمعلى هذا الدى و نقول هد هو سسه الوحد في استطاعتك أن تقول إلى هذا كله بدى من بعرور لإسانى ولكن أن يوحد عرور بيس وراء إسانى ولكن فوراء كل عظيم عرور عصيم أيضا مثلا كال لقصر منحها في الشهال وفي إحدى العربات حسن رحل كبير في بس بنظر من بنافده وشفتاه تتحركان لكلام حد مسدوع فاقترب منه حل أحر وقل له لا بد بك تعلي من مشكله عائمه هل أب بك إن روحتك حالتك أو أبك أنت ختها مع أحريات .

وسكت برحل وقال : هلّ اصلت الحقيقة ؟

ميسه أنه اصم به من أون رضاضه فقد من الرحل بي حاس من لمقعد ثم تدحرح على الأرض ميتاً !

وكار يطن أن حداثه سر دفين ، وأن أفكاره مدرعة لا ينفد إلمه عدو أو متطفل !

أما هد سبت ، فهم برغي نشارير تير رسل (۱۸۵۲ ۱۹۱۰)

وكان على حريقه إلى يقده المحاصرة وقيم ١٨٥٧ بيشر بالدالة الحدارة وكان على حلاف شداد مع وحته فالهمته لروحة المحدالة بالرائم من رحال لدين فقد و فق على بطلاق منها رعيد الله لحرم الطلاق على باس ولان بصحف فصحته وحاف على دالله خدالاة المحترر هوا المحطلتين فصفها واستدارج بصحف إلى لمحاكم المحكمة له حدال المحكمة له حدال المحكمة له حدال المحكمة له حدالا المحكمة له حدال على لما المحكمة له حدى حداله المحكمة المحال على لما المحكمة الموت على لما المحكمة له حدى حداله المحكمة المحال على لما المحكمة الموت على لما المحكمة المحترر الم

هذا الرعي رسل من سرة دينية درس التوراة دراسة والله وتعمق فيه وقر بعد د سة مستوعه ، بالمستجه فد خصات في فهم الكناب عندس ، وحصه لكناه بث وأن اللهادية قد حرفت في ته و و به سوف بصبحح الأوضاع ، وحد أصح اللعاني وأصبط الصوّ بمدس في مداسة و مداسلة به وما سش عرادية ، فال المتعه الكتاب لمدس والتحقق من كل شيء قيه ،

موحد ي لكناب المفاس كنية الشهيدا على الشاهد و شاهد على بحق ، أي بديل بناصع عنيه والسهيد هو بدي مات من أجل لحق وفي نسيله , فهو شاهد وشهيد

والتوراة تقول إ ه كان شهيدي الأمين ا (الرؤيا ؟ : ٤) . الوتكولود في شهود في ورشيم ال (عمال رسل ١ ٨) اله والأثم شهودي غول برك أن الله ال (شعباء ٣٣ ع ١٠ و١٧) اله بيقول الداعي رسل د كلمة شهيد معاهد شاهد فالشهيد والشهيد ووب مشهده مشهدة هو فايل ومن بعده أحدد وبوج الم هم والوسي و حيا ويوجه معمد الله مستح الفهو للناهد محد فل أمين اله كل ها لاء وجه هم مهدة وشهود على عصمه الله وعلى المحقيقة لني كانت وسوف تجيء بصورة حقية

وقد احدر الراعي الله خماعته أسماء كثيره من بيله المتابعوب للكتاب للمدس و المساول لكلام الله و الرافول للدين الصحيح .. والمشطرون المحيء المسيح

وقد بشر كند صعيره أهمها كناب الموضاع وصريقة المحية الشي يرسه ١٨٧٩ محمه الرح الد قدة الله يروا الله ١٨٧٩ وصدر له كناب الطعاء المفكرين المستحسل و كعلت هذه الحمعة الله حسيدا هو الحديدة هو الحميمة الرح مرافعة لتوراه وأصبح ها أتماع كثيرون في أمريك وفي ورواد وكان براعي رسل هذا لا يكف عن المنعوة ها وقل عنه بو وقف وحده براح بدعو لمحمعة وقبل بوارأى صوابه في المرآه لحمع منظاه بارى شخصا حرافي المرآه و المعود وكان في عامر أه لحميوية والفوه والسب فياراته بحرافة تكثر المؤمنون و لكافرون علية الحيوية والفوه والسب فياراته بحرافة تكثر المؤمنون و لكافرون على المراة والمعودة في المراة والمعودة في عرادات المراق وقليدة والمعادة المام المصاد المعادة المام المحدة المعادة المعادة في المهود المعادة في المهود المعادة في المهود المعادة المعادة في المهود المعادة في المهود المعادة والمسلك مع المهود المعادة والمسلك مع المهود المعادة والمسلك المعادة المعادة المعادة المسادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المسادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة المعادة المعادة المعادة المسلك المعادة ال

وهو أو م م الما بالم سنة ١٩١٤ هي مهامة العالم وقال إلى هذه سوءة فد وحده في كال المقدس وقد سنا مها المسلح في سعر متى مرفس (الاصحاح ١٣٥ والآبات ٢٣ ـ ٣٧) وكدلك في سعر متى القيل الأح حادواله ، وسوف المالية إلى الحدال وساف تشتعل لفن الأح حادواله ، وسوف مها النهود إلى الحدال وساف تشتعل لمير ، ورحل الما في كل مكار سوف تصلع المال كنها وساف تشتعل سعى على وحه الأرض إلا هذه الحداعة و موتى للاحلوا الحجيم و كومون للاحلوا الحجيم و كومون للاحلوا الحجيم والكالم وحداله فقط ويقول يصال السيح هو اول محلوقات

لله وليس الدا على إلى تسلح علمه قال الأن أبي أعظم ملي (المم يوحد الإصحاح ١٤ - لآنه ٢٨) وأن الثانوث المقدس لم يرد في سفر يوحمًا وإنما أصلف إليه بعد ذلك !!

واشبث الحلال ورفعت الحبيبة وحفظت عصية بنمره الربعة والعشرين ا

و بعد وقاة برعي رس حاء العاصي ردرفورد (١٨٦٩ ١٩٤٢) و خه بهده خمعيد اتحاه توره عمله و حعل سمها الشهود يهوه و بهده هد أحد أسيء بله عبد بهدد والدي تردد بهد بعلي ١٨٢٣ م ة و بدأت أعمال لعلم صد شهود بهوه في كل الدب فقد اتهمو بالحداله والنحسس و بتحريب في كل مكان وطردوا وعدالو وكالوا بعيما إلى صردهم قد بنا به السبح (سفر الوق الإصحاح ١٣ والآلة عليها إلى سنر الأعمال الرسل الإصحاح ١٧ و لآله ٢ و لإصحاح ١٤ والآلة اللها التي مي موكرهم الرئيسي الآن ..

وقد صورهم الأدب لإحسري كولي وللسول في وله الصقال

تصلام ... و مین ما حرک مهم مسر به وکنت مهم پنتقبون می بیت پلی مت فی حوف وجفاء .. وکندلک یعملون فی کل مد

دكر بني نست و حد ماهم في نقاهره وله كل قد سمعت الهم وصوح وقال إله مكنت تناعبهم مسايراً بهم تمهيد الأعنفاطه وبعد يام عنفسهم سنصاب و دحلهم سنحول وكالو من نصم بن والأرمن و لمواليان مساسين و يهود والسيحيين . وكالت دعوتهم ضد الثورة المصرية وصد الموقف العدائي من إسرائيل .

و صبحت حدامهم في أمر كا صعّة حداً فقد كانو بتعرضول كل باه مصاهرات بناس وكانو المعون بطوت والصلط و للص والطساطية طعاما باها ولم أكد السلطات الأمرانكية للحسهم ورايا كانت بالادهماري المحاكم للحسدة فصداءهم عاد يعد باه

وقد حدث في سنة ١٩٣٤ أن دهنت قده سكه أن حد عاه شهود يوه اقد حدث فيها وساه هاص وكف قدت أمتاه عدد صده مي أن أعلى في أحد مصابع بريوت في يمكوم وكت في محدة بي عمل ووافقت وسالتي امي هن هم يهود ٢ فست لا هن هم هم الأم إد ماده ٢ فقت لا وسأله الأم إد ماده ٢ فقت هم مه لا دي مده هم وقد برقت واحده مهم هود مه روحة فقد مهم وهي لا ترا ال تا م واحده مهم هود مه روحة لوليدها!

وقالت الفتاة : وسقصت أمي على الأرض من هول ما سمعت وعاد يسأها القاصى : وألت مادا فعلم ؟

قالت عدة الدهلت إلى عاصي الدرقيرة وسألمه أن للعمرفي إلى الدرس الحديد الوكنه ما شأل عول شئر وأشر إلى حد الأتراع أن

سعر ديك . وقت لا يد أنه مشعب أه لا بدأسي لا أحسام إن رحل في مثل مقامه ﴿ مُن سَلِطِيعِ هِمَانِتِي مِن هُمِ أَلِن عِلَمَا مِنْهُ ﴿ وَحَرَّهُ أَحِيدُ لمؤملين له يا ولاعاتي إلى للله الوسراليا والحصد و كتبا يا ولعالضا المم تحدثني عن شيء في بدين أوله سائله عن ديث أ فان ديهم فيلات وعد صدرت وفي بعد مأحد إلا مريد من تقبلات وخوت من ا منه في لاعتداء على . عنده استنجدات باحد إحال السرطة ا ركات عنر فات فياه معامرة اللا فائلة على الله على اللانكلوب) ولا شک ب کل کہم کی وجهت کی شہود نہوہ اک شدن میں لصبحة فهم لسو مسيحت ولسو رمود وهم في عس أناف لا يُتمنون بالمُصية ولا تقومية العكل إلىان حمد لا يكون وصد وأن حمل من وصيته لأن وصية صيق فق لأنه كيف يتعصب الإبسال إن أناس لا تعرفهم وأرض لا تملكها وتاريخ ما يشارك فيه ا الله م دام هذه رأى الإنسان فكنف بدافع عن وطله ٢ - وكيف يكون حمليا وهو حملي من حود الله ١٠ إدر يحب ألا يربدي ملاسي الحبود وألا يتجارب دفاعاً عن العرض وعن الأرض ؟ ولذلك فكل من رقع يده بالتحلة بعلم أو بقائد أو سك فها وثبي الا تصلع لك تمثلًا منحود ولا صوره ما ، ثما في اسهاء من فوق وما في الأرض من تحت ، وما في أماء من يحت الأرض ، لا تسجد هن ولا تعبدهن أل سفر «الحروج» (الأصحاح ٢٠ لايات الا و ٥) و مالك دحل «شهود يهوه» كل سيحيرل أمرك و ورواه لأجهم معر وب النساف ويدعومهم إي الإستحاب مي خبوش وإد رعمو على باحول حسني ش لم حب المقدس أن شروا الشك والفرع بين الحنود ولهم ثواب عطيم

فكن و جد من سهد به محل عدد من وع حرا العركة القاصلة من وع حوا ، وي حرب من وع حوا إليه حرب المعركة القاصلة الله عدد و شد مه معركة أمحلوا المحددة صد أعداء الله و و دلك فهو لا يمكن أن كون حديد في حيسين وعالد لإهين ومحارد و فاعركتين وهذا هن أحد رأى كل لدول إن حشها هو الحش و والمحرد وهذا هن أحد بالمثل لا بدأل كون مواطن محران معها لا حيها ، وها وأنس صده و بديث أدحلو السحود وحوكموا شهمة بحيانة و كتر و دحل الرحاد و سدء برفعول اعلام لا شكل ها ولومها أبض ، ولكها رغم ذلك أعلام

و صدر اهاصي رد درد كتاب صع منه عشرين منبول سحه نصاب فه بالتصفيد بهائمه لكن شرور السرية فلا سحاء ولا حمه

و بهد لكناب وقع في حرب عسفه مع السركاب العليم حد شحو ه الدحال في المراكد الا ما سلطاعت الهداء الشركات أن تقطي على كل مشاريعه التحارية .

الله كات المصاح فلحم وصاب وربوب ، واستطالت شركات السحائر المحيلها الدكم أن على الواب هذه المصالع الواحد العد الآخر .

وفي حدى معد كندب سيدرجه عداصي إلى أن يكتب لحروف الأحديه بدء بية وكمه م ستصع وكانت فصيحه ديبه كبرى ، فمن بناد الا يعرف رحل ال بن الأعديه اليو، بة واللاتيبه واعترية والقبطية والسريانية والأرامية .

وأدحل رذرفورد السحس لفترة طويلة

وقد عند شهرد مدا على لأماليب لعبيبة المالة في رواح الباس استحدادوا لبال واشرطه لتسجيل واستطاعت حدي شركب دائمت - ساد م اشهود بهه التحريب عام حساعة فحيم عرضت شهود بهود الحد فلامها الدعامة في ولاية كالمقورية ، فيحيُّ لناس بعيديم حسى عربات أناء والا هذه الأعمال الحبسة سائمة الا عن كلها تحب لصيب و لا سبح لفسه قد تحر " عبى صبيبه ساركا با برى من دخرات كسا تقيل لابسة المن الاكتب في كتابها عن الشهود بهودا وطهر فسم حر في شبكاعو عن تربيه لأعدم وكان معنى عليم وأل الأسياء حميعا كانوا عاد للأعدام وأل رعي لأعدم بدويت التدوي فتم نهي عبد ويد صلع وفياده لقصيع بنافر في وحه دباب بطرين - ولكن لم عص دفائق من عليم ، حتى كسف سفرجود أن هذه الأسام يست إلا شاد وشات قد يسو فرء لحراف وجدو النزء ورحفو على بعاء موسيقي رفضه حديده استها الحمل والأسادوك كالمشاه هي اتي تقوم مور ١٠٠٠ اه لمني فهو لحمل ودع من عطر إلى السهاء تعلها أن تبعث له من يحتصه من الرديلة!

وحمع المنهاد مهود كل لأقلام معروضة في مريك و هيطه عناصي درفو الهده عصيحه فيات هو عند بن لاب في سارته ومن هر ب أنه هو لدي لاب تقودها فوقف بالي قلب مندان وراحت سنارت تصدح و عد وكانت ها د خدرة الوحيد، متى أفست له وأصبحت وهاده معروفة عن كل ساس وهاد يه هو باب أردانك و به هو الاب حصد يل هذه أوقاه في وسع مكان ويا محدد الموادة في وسع مكان علي وهاده الموادة في وسع مكان علي وهاده الموادة في وسع مكان علي وهاده الموادة في وسع مكان عليه هو الاب حصد يلاد المهدد الموادة في وسع مكان عليه هو الابارة على وهاده الموادة في المنات الم

كالوسكية حبر وفاته في شهاته مقدسة ، عندما بشرت الات من سفوي العتى النو المرفض النقول إليه سوف يجيء أساء كدية مصليب وهذا هو آخرهم إن شاء الله ا

أَنْهَا الْأَحْيَاءُ اتْرَكُو لِي هٰذَا لَضُوءَ اتَّخَافِت!

بدأ رحبة الحكمة ومعرفه أسرار لكول لرياره مدسه دمشق وال دمشق فالم عناد من المعلماء السريان، وقد صعه علماء دمشق عي سر تحول معادل بعصها إلى تعص ثم إن دهب . وجاء إلى للاهوه ورر سوت وعني في الأوهر عدداً من العيماء السرين ا ولكن رحلاً قي القيوم مسكه من كنفيه وقال له كار ما علملك ادهب والشرم واجعل الناس يدقون الناب الأتدفي باب حد فالخاهل بحث فالبحث عن العالم والعالم يحت فالرحف إلى الحكيم ، والحكيم يجب أن يقول للحميع ما تعلمه

وعاد إلى أندايا وفي الدال خداله كهدا وي الكهدا على الثلاثة من المومين به وقال هم ينشروا في الأرضى وينمت كل واحد في بلد ولا حوف على واحد مكم فين بعرف الجوع ولا العطش ولا الرص إلى الله قد أعطال الماعة صد كل الأم ليتريه أنه حاء إيه تمسه حروب وعش هذا رحل في كهفه ١٠٦ سنوات فنوفي سنة

ولم تعرف حياه هد الرحل إلا في سنة ١٦١٣ عندما ظهر كتاب عبواله باللاتبية يقول المحاورات شخصية مع حماعة الصليب الوردى هد نرحل لا الله و المي المي كريستان وراكروس وى هده المحاور ت الروى رحلاله في الديب بحد عن لحكمه وكلمه ولما الروركره يس الأسابية ومعاها المصلف الوردي الله ويقال إلى هده الحماعة لدسه قد بسب إلى هد رحل و غال با هده اله ويقال بل عاش ومات في الوقت لاي حدده قال : سيموت في الشهر و سنه التي مات فيه وقال أحما بلصح بلامدته اليما فطل هذه المعارة سراً لا يعرفها أحد إلا بعد الاست عشريات ما السيل الله عائم وعشرين عاماً

وعبدم عَدُّ و عن شهوب سبي دفن فيه وحدو لمحة يحاسبة تقول : أيها الأحياء الركوا في هذا الضوء الحافث ا

ومن بعريب أنهم وحدو في اكنهف شمعه مصاءة ووحدو عاد من النصاليج والبرايا وأشياء احرى لا يمكن معرفها .

ويقال الصدال كراستان رور بكرواس هدا كال شخصية باهره وكال عنده حديث من السنجلة واليهودية ودياله احداثول ولعص الحكم الإيلامة وكال هد الدين نظلت من المؤمل له ال لكول سيطاً راهداً في لدين وأل برهد هو نظرين إلى الأعاد على نفس الوليس على نظام والشراب ، وينس على الأحرابي الأل لدي يأكل كثر يجوع أكر ولدى أكل فل ، لشعر بالحما أقل وتصبح الحدادة في نحياة ومن نحياه صفية الا تستعده الا تحلى صهره لعني أو لد كها وكال يطلب إلى الدين أكل مدى محال وأل يؤملوا بأل الشفاء أكبل

ولم بعرف أحد في فرنسا أو أناننا من هو اليسن هذه الحمعية أو من هم أعصاؤها ــ وقد اعادو أن يرو و الهرم الأكبر في خيره كل سه وأل صده في موقه است أي العوقة التي عدال الله حدق على دلك فد دفل فيها الله في على دلك وعدال فله فيها أحد وعدال القامل عشر الإعلال وقد العدال القامل عشر الإعلال وقد العدال القامل عشر الإعلال مصب على أحد الحدال عول العرب القامل عشر الإعلال مصب على أحد الحدال عول العلال حد عقد الصبيب الوردي ألب الأبعاق الله والمركز المن تعرف ولكن سير وراعا ولكن تستصع الله على الأصابق والأمركز الم تعرف ولكن سيرة وساف به على وقت الساسب سيتي بك ويحميك الأماة ، وهي سرية وساف به كند من المالي بعرفه كند وأل العقل السامي فلا سرية وساف به كند من المالي بعرفه كند وأل العقل السامي فلا محمد المالية وساف به كل من المالي بعرفه كند وأل العقل السامي فلا أن تكون قويتاً مستقيماً راعاً عن كل شيء بدل كر منك ، ويحي أسك ومهرك الله عصم من ها ، وأعظم من أل تتصور و كمك الأكترف ذلك »

وقبل بعد ديث إلى بؤسس بحقيقي هذه احدعة الدبية يس رورنكروس ونكنه نظيب الله سبري الذي طنة على نفسه سبر براسيسه سرواسه لحقيقي قول ها همها له 1891 (1081 وكال هذا المراس والله لحقيقي قول ها همها ما كنب حاليوس و برئيس من الله والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب المراب المراب

و لدن ل حلات هذا تصيب هي لتي صهرت سنه ١٩١٣ ولست إلى أو كره لله الوحل بيس تعيد ال كون من مؤلفات لحسب السو تسري ونقال من عؤلفات رحل إنحليزي آخر .

ولكن لا بران ترسييان و ترمين هو صاحب بكيمات بدصته و تصنئه هد بدار خداند فقي معاذ لي وحدو فيها دونه عثروا على لوحات من النجاس مكنوب عبها

> ۱ ـ لا شيء قارغ من ي سيء ۲ ـ لا أحد ستعمده القانون

و تؤسسو، هده حد عد د به عددهم تمامة و دم ما به به سحر فديم . فهو رقم كوكب الرهرة دات الشعاعات الناميه . ولا نزاب مصر به بكر به بدك أي تقول با لإبسان قد هال من كوكب برهرة بصيرانه و سعد الإبتشار إلى با تصهر عدد أحرى تنفي الا من قوق !

ومن هيمات و خروس جي وربها تدعه و الومين مهم فادرون على تحويل معادل إلى دهب و بهم سلطاعد ديث و كر لابهم هدول في هدد بايد فهم لا سيرفال في فيده الدهب ويديث لا د حد و حد من أساح الصاب عرباني له عمل أو وصفة أو مهمه لماذا ٢ لأنه إلمك الدهب ولا يستعمه

و بری رو کرو سے آل آندسه فاد ول علی آل برم و سمعو و نشمه علی بعد انسب سفافیتهم افتار مهم بحد فه علی لا کم او هم آنصه فادرون علی استخدام الا فام فی انفرافه آسر را حوب اواس بصروری منه و کل سد ، مصعر بعصه بی حدید الدی حصده فی هد الکوب ولای خارو رعما محدعه و هسده حل ه ده الکوب ولای خارو رعما محدعه و هسده حل ه ده الصب ال محتوا سر حتی بدت وقد و دمع بهداه مدا و وجاء أیصاً فی کتاب الطب روبرت فلود (۱۹۷۶ - ۱۹۳۷) مد أحد أعسده الصب بی دی با ها دا به حد واجه ترجع بن سیمان و مسح و فلاطول و دند با سیکابر بهرای و فلاطول و دند با با با در کار بردد و فلاطول محدول سیکابر بهرای و فلاطول و دند با با با در کار بردد و فلاطول ها با با در کار بردد و فلاطول شده ای از احدول در با کار باکنه و باکنه و

ومن آراه حماعه االصليب الوردي و أن هناك دورة طوها ١٠٨ سبواب بيشط في بدر محدن و بكن أحد م بدران كسف ما سر هده بدورد دماد هي بدر بعدد و بسر بعدد أخر و لكن ستطاع أشهة هد الدس با بسحو شرح في كل عصده و بقسموه يا دورات مهد بطول وهيا بعنددون الله لأل في بدوره بشطه حتى ١٩٨٥ و بعد ديث بدحل في د حيم بدوم و الداب بسواب عد بدران بدحل في د حيم الدس فد بداب بسواب عد أمريكا سة ١٩١٥ وستدحل في مرحلة الحمول منة ٢٠٢٣ ،

و سيه بعرف حققه فيد كند م بعضاء الصمد الها و سيه بعرف حققه فيان م بفلاسفة بعضاء حادلا دث لفيسوف الأدن ستس و فيسوف الدرسي بلا ب ولاسك لإمبراطور عبوم كان فريدرش فيهنم عالي) والغيود و إث من بالمسود فلد يتمي في نفاهره بعدد من الا لعدماء بسريين الا وتحدث إليهم طويلا و صعود على مستقبل حياته الله إن واحد منهم هو الدي حدر بالمبود من عدائد الإحبيري بنسود الا بالدث هرب من الفاهرة عائداً إلى فريسا الرم مسطع أحداث يهتدي إن سفيه ا

وفي عرب الشمل عشر سيطاح لورير الابدي قول قسير (١٧٣٠ - ١٨٠١) با يشهر هذه بدينه بصوره عجبه فقد حرج على بعالج الدين و حاسمي بالدين و حاسمي بالدين و حاسمي بالدين و وامن يه الناس و قالوا الصاب و أفاق و وقالوا : ساحر الدي عرفها وكل لورير مصلي في قدام ساس بالداء ولدواء والسفاء على الدين حاسب بالداء ولدواء والسفاء على الدين حاسب بالدين والمرأة أنه طلب منهم أدا يوصنو الله وكليم لم يروا شيئة واستطاع بالصداع فيهم أدا يوصنو الله وقد عن الساء ولدود وهو بالدام والدين وقد عنو الصليان و لورود وهو على الداكورية فلسل حديدا فالإنسان كافر عالا بعرف متمرد على الا عهد و لايسان معرو النصو أنه عوف كل مد وكل رما على الأعهاد وكل رما على الأعهاد الفلاسان كافر عالا بعرف متمرد على الأعهاد المعرف كل مد وكل رما على الأعواد ولا أنه الله وكل رما على الأقلاد وكل رما على الموقات ا

وحل حاور الله الله المحلوا على المحلم الله على المحلم الله المحلم المحلوا حتى أكمل كلامي 1

ووقف الناس سرعة , ووقف الورير صامتاً ليقول : بيس عمدي ما أقوله , ولم يحد الناس لا المقاعد ولا الورير !

وطهر رحال کنرون کلهم من المتبعلين بالعلوم و لطب أهمهم عليب رداب توتاياه ۱۹۲۶۱) وقد اصار كتاباً لعلوا ا بطريق إلى تصفر البقول في مقدمه الأيه الله الله كتاب لسب أمام ديل حديد ولكه دير ولسر هد بديا أساء ولا كتاب معدس ولا تعده ولا تعدل ولا عثال ولكن في علمان بسطع أن تصع و ده على سك الصبب على فللوك وفي هذه المحمد لكال فد حال السلك المعدد ولك المحمد إلى أنه وجها الهال المحدث على مكال وفي كل مكال وفي كل اعلامانا المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل اعلامانا المحدد المحدد في كل مكال وفي كل اعلامانا المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل اعلامانا المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل المحدد في المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل المحدد في المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل مكال وفي كل محدد في كل مكال وفي كل المحدد في المحدد في المحدد في كل مكال وفي كل وفي كل مكال وفي كل مك

و عور يص الله الكون مي ولاهم ولاهم العصبية المواقع و الكيف لا تعرف المعلم و يتنصل و يكيف لا تعرف وعف المنطقة والمنطقة وا

و طسب توتبهم بعده قد صبى روحيه بعد أسوع من دوف وعده أصده عدد أسوع من دوف وعده أصده أسده أصده عدد أله بعد أله بعد أله بعد أله المود أله وعده أله وسابع مرة وشكاه . سي والهموه بعدد الروحات . وكائب حجته أنه ليس مسحماً ولا جودياً وبه هو الدي يصع قدود دله والمومين به ولم تقع حد ولكن أتناعه يفعلون ذلك سراً

وهال إلى كريستان رور كروسن فد تروح ثلاد أو حده مي

دست ووحدة من القاهرة ووحدة من فاس وصب من كل وحده المتكل تحص سعد به قرات بالمصل عله لأسباب دسه المع سدان يدئ أحد حس ماد بركن هما مده ، أهي العندس أهو المحر صوال أو هو صلق معره و هو برها في خمد ولدبث طن لروح من بلاب والطلاق منهن يصالح ويقاب بالروحاته الثلاث دهين يسترل بالمدين الحديد الدق وثيمه بشراب حدث كشف أحد رجال والصيب الوردي الأن تلاثين فلا من من عدل أن بعدل إلى بلادهن ـ ولا بد أن أحداً من أتناعه هو فائل

وها و لحد على سيا د ساح في أو كن كثير د وهي حجول كل سنة إلى هر و حوفو و و ي و مكان والمنطقيق و ومكان و للاسم هدو هي لاما من المتدللة وفي كن عام المهلوب من الملا محتمله إلى دو على حرح و ساركه و تعمله و للسيم على عولاء للدس وكتياب كل أساره و و حلاء أسماء لأعصاء و اعيم بروحي هي وإدا أن و وحد ميهم به بلك لم بعد عصو و وهيد السعم والاعمو عنه الوحدالة و عميات أعصم عقلا الهلمو من الماء من كوكب الرهرة الله وال و كثبت أعصم عقلا الهلمو من الماء من كوكب الرهرة الله وال محد لا يستطيع أن برهم إلا إذا كان مر حماعة الصليب الوردي وحده التي أحد لا يستطيع أن برهم إلا إذا كان مر حماعة الصليب الوردي وحده التي تعمل على صور المكن الأرض بحساب شديد و ولاهم هلكت تعمل على صور المكن الأرض بحساب شديد و ولاهم هلكت بعمل على مو شهده به بن تسكوب الأرض حتى لا يستعها المحلة في القضاء المحلة من الله إن الملماء الي القضاء المحلة من الله إن الملماء الله الملاء الله الملاء الله الله إلى المحلة الله المن الله إن المحلة إ

مَن قالَ بِنْكُ تَعَطَفَ عَلَى الآخرين ؟

ه طفل لسيم كان في بسامه من عمره فتريث منه سيده عجوز رقالت : ما الدي يبكيك ؟

فعان : الناس .

ـ ماڈا فعموا یک ؟

ـلا شيء ,

ـ ما الدي فعلته بهم ؟

لا شيء

_ بذن لم لا تكف عن الكاء ٢

ــ رأيت الله فقال إنني محنون

د د عدفت دو مدي ، ئسب وحدث المحدول د ولدي كال كديث فهد محدول مان ، ادث محدول شهرة ومحدور حس ومحدول حقد ، وأبت محدوث بالله ! .

و عدد دلگ أى طنل رائه كثير في نوم اله كار بعرف بالصبط ما هذا الذي رآه كان يصرح قائلاً ؛ نور ، اسماء .. معيطات .. دحان اسحاب الرق .. رعد .

سه سقط عني لأرض عارف في عرق بالداء فاقده للنطق الولطل

هكد حنى عيء حدوسه ويسيه إلى حوار بحائط وعده بقيق من حويته بجد نفسه في حض أمه تحت أكداس من الأغطية مسرفه . فهو فقير ابن فقير ابن فقير الجدوري في الفقر صارية حتى دم سن دبط من سيء عرب تمام ولا أرب أحتمط به كراه بحديده عنى حسدي فأد عربان مما لا من عطاء لإيمان بأن الفقر عربه و لحواء حربه و معشل حربه فأب لا تحت إن احد . أو إلى شيء من أحده .

هد لتس بعدري هدي هر رم كريشه الدي وبد في كدك سه ولا فقر أمه ولا وقد خديع بعد ديث لايه محلف عدم مند بدية فقد فرس كما بدسون وكنه معلم وقته في بدرسة وإنه وحد نفسه هران من خد ن لأربعة بيت و بعدد و فام على حاس من أي شاح ، وعلى مسافه من بي سب و فاول المسافة فرع واحدة مدد بيث وسود طعامت عن مسافه فرغ واحده مدد بيث وسافح برغ واحده مدد بيث وسافح باس هده مسافه فرغ واحده مدد بيث وسافح باس هده مسافه تكفي لأ يكور بسك ويين الماس الملام ال

وعندما سع الثالثة ولعشرين من العمر ، زوحوه إحدى قريباته ، ودنت فتاه في لحامسة لـ لعم لحامسة كما فرأتها

هو هداوكي ما في دلك شك ولكه أرد أن يعمل عدين أوسع من هلما وأن يجعل المؤمس ملايين آخرين عير هبود ولمدلك كان سان عن نفسه إلتي أؤمن بأفيادات لاصوب ، اي أنه لا ؤمن بالمدياء هلموكله ويقدمن الحماد والأجهر والحيوانات والأحدادات ولكله يؤمن بأن لعمون والملوب كنها تبجه إلى فوة واحدة الهدة القوه وراه ک سے عط اِنسان ، وکل دیں

وكان رام كريش يدعو النوس إن المعل من بعد إلى بند يدعو إلى الرهد في النحاة ، وإلى تجاهل الفو ف بين الناس : اللول والطلقة والدين والحبس

وهده بدينه تي دع إلى المست فيدا بعد النبي حركه راا، كو بشها والله والمسترب في ورو وأم كي وإن كان هو م يجعل ها إسما وإلم كان قبول ورائي ما دمت بافعاً ل ورائي ما دمت محداً للسلام .. ورائي ما دمت لا أرى ورائي أو أمامي ا

وكانت أمام راما كرات بلاده العطيمة العريقة : الهند، وقال تمرفت أياف لأنه ل والأشكال والعالب والصائف ولكر هنه وللحروف والمعاد العلايل لدس بالصهام كراهية والحمعهم المقراطات كل ما هو حير وسلام لنهند .

امل لصعبي با يصهر في اهدامل يبكر هذا هو با تقومي . و بكر الاستعمار الديطاني مهدد ومن بدعو تسعب إلى د يسعو على كل سيء ، وأنا بتسامى تد يجه ومقدساته و إلى أن بشعر أنه عصم . وبكل بحقيقة عصم ، وإن با شعب إذ بقي قال الله أنتى . با باراء قوه ، وبكل د هد أقوى وإن ال لعائلة راهبيلة و بعيسه م برلكل الفرد وحده أقدر من الحميع

وقد درس رام كويشا لإسلام وريدى ملايس بسمين وقال لا لإسلام حق ودرس الدالة للسحية وألى للسح في يامه ورأى للسح على صدور أمهاب ورأى للسه على صدور أمهاب الله والدا وينفت إلى كن معام القداسة في كل دس وعافها وأدا فسه إلى كل وجهة ورفع أسه عاليا ليقول إلا تقد حق وكل شيء ما عداه باطل باطل

ومن أسس ﴿ حركة راما كريشا ﴾ :

١ _ أن الله وحده حق

٣ إداره، أن يؤمل الله ، فيحت أن يعشل الأنسال من أحل
 هذا الهدف

٣ شه و حد ولكن بله به أهل سير ، وبه ألف رسير فالله أبو به وأشكائه متعددة لا بهاية ها ولكن الله بدايه ليس سما ولا رسما ولا شكلاً ولا حجماً .

احتر للمسك أن إسم واحد من صور تشوشكاله وأنواله .
 أى صوره وأبى شكل وأى بول واعد الله فهو في كن شيء
 أم خطئ أحد من مان قلي وم تحطئ أحد من الطيبي من بعدي ، فهيم حسع فد حداو هدف واحدا . وكن هم عشم باللسل .
 المسل .

١٦ ــ الأديان كنها مستجمة . ولكنا لا ترى دلك ــ أو لا تريد
 أن ترى دلك .

٧ ــ الله يطهر في كن سيء أو كر شيء هو مصهر ما مطاهر
 شاء السياء ثوبه ما الأرض ثوبه ما هذه الأشباء وهو وراءها

وأنت بحب أن نرى الله في كل شيء ..

وفي يوم قال و حد من بلامدية أرباد أن اعطف على كافر بديب فهل هذا يجور ؟

فصرح رام كولشد فاكلا من لدي بستطيع أن يعطف على أحد ا من لا تعطف عنى احد ألب تعطى ما عطاء الله لله الني تعطله عليه دامل صور الله الله تعطي الله ما عطائا الله النها فهو صواد الله والمد ألصاً الله الدام صوادات وما سوف تعطيه طبوره ثالة الدللة

مقاب في هند فيده و يعده دران و حركات دسة بأحد من يعصب سعص وكان با كريش يكره ديب و قول إلى أفصل الورده على قد اورد فالورده ها حاور ها أصول ولكن باقه أورد يسب ها أصول ولكن باقد أورد يسب ها أصول ولا حدو إلى محموعة من أساء اقسعت من شخارها وأرضيا ولم تعد قادره عن لحياه إلى شجره ورده حده حير من لف وردة في باقة ورد .. وكان يقول إن حة قسح تست سحره ولكن حقية من المقيق لا تست قسح إلى أسطة حرح ميا لكنكوت ولكن حقية من المقيق لا تست قسح إلى أسطة حرح ميا الكنكوت ولكن عليه برى ألى دينه الحديد هو دين لأصول ، دين شجره لورد لو حده ولدره القسح وينطة اللاحاجة !

وسر ورعه ملایی فی همد وفی عوه و باکی دارد را کر شد.
لا تربح ساس لأب ساس بریدون با یکونو أفل فلسفه و که حده بریدون آب بشود آب مشر ورع رحل له قدر ت إلى به حدقة ، وهو فی نفس الوقت إنسان سیط نجوع و بتعدب و یتأم را بسان بستطیع ما یستطیعون ولکه لیس أقوی من کل الباس ،

ير دول سيلا واصح سهلا إلى معدد إلى رحل سالوله ال يقول لهم ، وأل حدوه دائماً ير بدول أل يتحدو كناد يعودول إله ، كله، صر نتهم بحدة وأو حعهم ساس وأخاهم التقر الى كفر ، ووماهم كفر على خرعة ولكنهم لا محدول دلك في الحركة ، ما كريشه الورعم هده الفلسفه هديه البر ثعة فإل رام كريشه ما بالمحدوك

و سدو أنه م يشأ أن تعلق على كل عقوب فيهرب سه قطل فريد من الأرض ليرى الناس ويروه !

وكال رام كريد، صاحب محاهدات ووحية عليقة وصاحب عليونه باهرة كثيرا ما كال يعلب عن الوحي أنام مفتوح عليل ، مرى ما لا ير ما حد ويسمع ما لا يسمعه أحد ، في نفس وقب في عابة السعادة ولاما وكثير أن حاء بلامدته وأنقطوه ليأكل أو لبشرب .

ويصف رام كويشا كيف أحس بالعيم و برحمه والحلال في محصه وحده يقول في تلك البية أحسبت كال فلي فه طة ملهة ه أل هلك بدا قوية لا حدود عوج تعصرها عصر وسد دلك لحين و بالم عد أصبق للعد على هذه القوه الحقية أفده ها نفسي وحسمي كل بية للأحدي وتعصري وأحد حياتي في فلائي بين صابعها وفي مرة قرات الإنتجا لأسي بيدال الدها إلى ما وراء كال شيء الي ما وراء كال شيء الي ما وراء كال شيء الي ما وراء على شيء الي ما مراء عرب الدها بين ما وحدث سيدا وأحدث المعلى وراء على المحد في كل مكال الحوالات من المحدة في كل مكال الحوالات المحد الله المحدة في كل مكال الحوالات المحد الله المحدة في كل مكال الحوالات المحد الله المحدة في كل مكال المحد الله المحد المحد

. أحص ولكسي نسبت كلف كلت أسعس ولأبي شيء أتنفد مد أعرف حتى معلى سفس ، ولا وحملت صرورة له اسقطت على لارض لا أشعر نشيء حولي .. أي شيء

سأله أتدعه : وكيف أعطيت هذه الموهمة يا معممها ؟

وکال بد م کرسد سأب رحلا حکیما بود ما فامست قطعة من جاح وصر سی بین حاجبی و دل ی رکز تمکیرا ها ا و سرح احد د تلامده افعل دلث بسرعه و کن راما کرت دارا به و لکن یعب آن برکز شکیرك حتی تسی این ترکزه و حتی تسی من اللتی بصبحك بدلك !

وسأله واحد من أتباعه ماذا تختلف معاً يا معلمنا ؟ فأجاب را كرشد بحل ما خلف وكل بدو كدلث را حبيعا على على ساطئ بحرة و سعة كل و حد علاً ياءه ملي بعصا بطع لاباء بانقرت من شاطئ و عصا صعه بعيد عن الشاطئ بعصاء بالعلم بالاباء بانقرت من شاطئ و عصا صعه بعيد عن الشاطئ بعصاء بالاباء و بعصا به ياء شفاف بعصا لاحمال لاعلاً لاباء و بعصا به ياء شفاف و بعص لاحمال باباء بسر نشاط و كار لاباء و صعر المربعش ما لاباء باباء بسر نشاط و كار لاباء و صعر المربعش ما لاباباء باباء بسر نشاط و كار لاباء و بصعر المربعش و حدد و سعره و حدد و سعره و حدد و سعره و حدد الما باباء باب

وسانه و حد من تلاما به أيضاً . كان باد لا رئ با برن . معديد ١

فعال ما دمت همك سبحت فالشمس لا تدفئ أحد وبكل د دهست سبحت با حاء اللو - فإد دهست أوهامك الإسانية صاءت عملت - إداراج علك عليم والحوف و كراهة والعرور و يأسد فهد هو اليوم الصاقي , أو العمر الصاقي , مسأله حر كف كسب بدس معنني إن الهميس ينصمن إليا . الم

وأحرب م كوشه با غييين مصدور بيد لاسلا ها ويو عوام الله سيء لا بصعام ولا شرب ولا كب، ولا سلطة ويو عوام الله سيء ويله وسارو ورعه في حابور بشوس بدل بعسول من بدل بعسول من بدل مر د خهر من تطعام عبل ويكن جدد لها عام وجهد بدل من في لها أن الإسال من الا معلام بيا الإسال من الا معلام بدل بالمحمد و لوحمه و لقاعة و لسلام بالم شحره كه بالد معلام بالمحمد و لوحمه و لقاعة و لسلام بالمحمد و الوحمه و لقاعة و لسلام بالمحمد المحمد و الوصعت المحمد الم

وكان ما كوشه مول لأنهاعه الو أحصا أي إسان ، فقه حصا ، وكان و الحصاب أن كانت حظيتني رهيمه كانت مصلمتي فادحه ، وكانت فصلمتي "راحية الله هي لحصاء لتي الم الكلم حاده لاماء اكان للحصاء ، ولكن لأمير اد الحط ، فعلمه لأمير هي صدا أميره لو الحصا الله كانتها السود ، في التوب لأسود لأنيس الها ما راه صداحه الوكان للمعه الود ، في التوب لأسود من لراها المنح أنا ب النصاء ولو بدها للا بمع الا معادا المحادا المناه المناه ولو بدها للا بمع الا معادا المناه المناه

وم بكن حده رام كريشد سهة ، كانت في عدم بنسبية ، حسديا معديد وم بكن حديد منطع حسده هو بل طبعات الصعدف و فعلا - ال تتحمل هدد أثبات السعدة وهده الالملاتات السلامة الله مات في فيود منام و باس و لأ ص واحات مال لحياه ، و بابك مات في الحسين من عمره و في أن توب محصات بعلت سال تلامدته الكان قد نسي أن يوضي بشيء ، أو كان قد نسي أحداً!

و م سن أحد ما برقع الله و بكه بسرعة بط إلى و حوههم فقال الله سيت ، ولكن بعد أن أصبحت لا شيء إ قد بسي به تزوج منذ ٢٧ عاماً ! محرجت وحته من بين لصعوف ، بيموت على صدرها وبعيس من بعده مقدسة عذراء ٣٧ عاماً!

النّاس لا يَموتون وابّما يننقلونَ الى صُورة أخرى!

كال سيح عده لسلام شفي مرضى بإدانه ولكن سيح م مدكر لاحد من بعده كف كال معن دلك مقد حاول حود بوه مديسور أل بعدا منه ، عصهم حج ، ولكن كيف المحاول حود بوه حاول الميدة مريضه إذا وقف وقعت وإد بامت ببوت وإد حست بحث ولدلك م بدهب إلى مدرسه ورا قرأت في فر به ، مثل كثير من المدترين في المن والأدب مكات معنوم به قسم وكات معنوم وحد من حوده من والد من المدترين في المن والأدب المتة و ما ديد المسمد وكان عسمه في لهم وراسا لاحرين وكان لا بد من المدال المدال والد من وعشرة آلاف كسية ، وصحفة هي حسة وأربعين عاماً مليون تامع وعشرة آلاف كسية ، وصحفة هي من كثر الصحف احراما في مريك وفي العالم

هده اسدة اسمها ماري إيدى (١٨٢١) عاشت ٨٩ عاماً. تزوحت لأول مرة ومات وجها قبل أن يرى اللهما الأول. وبعد دلك داير الأم الله هذا فقد شعبها مرضها عن بالله ، فعاش نطعل عند الحمى دا عد يعرفها إذا لتيها مره كل شهر ، حامره كل سنة مروحت بدره شابه صب سدر و مصب بده بلاث سوات بدر ده و بحث و حر بروحت واحداً من أتباعها

ولايت هذه السيده ماري إيدي تشكو من وجع في عموده سري ، قس هذه معاصبي معه كويمي (١٨٠٢ - ١٨٩٦) من مواييد لسان ، وعامها هذه رحن و بعد مه ته حاود به لألاه من حديد فقر ب أن حد سر شده مسلح سد فني حديد فقر ب أن حد سر شده متى عدد فني حديد مه حدث سر شده في الكتاب مقدس مه إحس متى عدد حصه ، سعد عدا بالشعبي سمه با قر مه و شام فا ملاح بدر فرحي ، العلاج بالمحق قه مدا معد به عني الشي من كان ده المحقق قه م مدا مه في الإسادة بالكر و بالله من الإسادات عدد مدا في الإسادات في تصحيح لأمكن بدر من الكر و بالله ، حقى مرض الال مرض مثل المحطيلة الهو محالمة لقوالين المقدسة

و سده ما ي يدي لا برى با هماك حصيته مو وته يحب با بكفر عام مسى بحاق وهي حصلته دم عسد سلام ، لني بتقت إيد في عام مشت في عسم ، وحسد حلامي مايا ، عملاه والعس عمامح إلى آخر عا تقوله الديابة المسيحية .

ه كل بسيده ما ي ها أما محتسة في كل بعديم لدمايه مسحمه
 ه ي تري أنه ما يعلى يدكن فهم كل شيء ومالعلم على وأنه لا دين صقب عن سام، سمر بعلم مستحيء حسر يعين وأنه لا دين بلا عقل ولا عقل بلا اسس علمية

وأول ما علمه السيده مي بي كمامه علم و نصحة ، مصاح لكنت مقدمة الدي صدر سنة ١٨٧٩ ل الكتب القدمة حب أن يقرأها لاسب علمه و با بدل ماه هم معقدي ، و با دفض مراسم سبد مثلا با ماده لا وحدد ها و باكل بدي براد هو مصاهر لاشباء فالإنساء مثلا به وحيها علمي و دادي و معلوي وملمه ساو بنا من الداحل معلويون ، وأننا من اللحارج محسوسوب وأن هدبي الوجهين بشيء واحد هو الإنسال

واستحق من كثير من الرحان أن يسخروا منها وأن قوم م محموله ولم كن محموله وإن كالت مناناة للحماسة لداحم هستبرية .

و کس حاء مان ماعظام می تعداد اور به اور به

وجاء عالم عطيم احر اسمه ادبحثون نقدل : إن كو بي، وهمي فامادة وهم , ولا علاقة لهذا الكون كنه بلغ تنا عنه

وعالم ثالث عطيم اسمه رامير يقول : المادة تتلاشى أو تلاشت والدي أمامه وحولما ليس إلا حالة عقلية ا

ه مسطوعت السيدة ماري با تسفى مئات من العيدالين بالمراطق مستعصبه الودلث بالمراءة وأنه كثر الوالإلمان عصلق بأن العلاج تمكن وأن سبيل العلاج هو الإيمان - فقد فعل المسيح ذلك

وعديث بريد سنده د إساني بها كتنسب هد علاج و بها ماسسه ورعده العلم سبيحي و علاج بروحي ، وقد بنف حوها وساد وراءها مئات الأنوف واستطاعت في حسائها أن تحقف مالاجهم ، وبند وجامهم شراءه بحدث مقدير وعاد إلى

بـ حيقة ــ ۽ آکٽشف الحصف آڏن آني ۽ لحب عن ۽ ان رحدم، فقط ۽ فهي هناڪ دائما

وتكابرت التساؤلات والاستكارات عن هن هي مسلحمه ؟ تقول إله كذلك ولكن إذا كان كالدد فهن تأمل مسلح الذي هو إنه وإنسان معا ؟

وهي نقول مائة في مائه مسيحته وكن مسيحين ، كل المستحين يرون أنها كافرة لأمها أنكرت المليح الإنسان

وتقول هي ب الله الدي أؤمى له هو ما جاء تعريفه في قاموس ه سنة الدلقاموس نقول الله وجود و حد مصفى . حلق نصبه بنصله أبدياً .

> ولكن هذه يجعلها تحرح على السيحية تماماً . وسألوها إن كانت ترى أن هناك موتاً ؟

وحوام لا يوحد مات عديد حد نتف بحي إلى حياة أحرى و بي شكل آخر لا بر د بسال بكو على به دفيره بعد ديك وسألوها إن كانت تؤمل بالحية والدر ؟

وكان حوامها : بعم

وكن تفسيره يحتمف عن مأن ف فهي ترى با خيه هي حالة عقبية ولدر كدنت فاستي تصبع بحير خدالر حد النفسيه وهده هم خيه و ستي تمعن الله و سدم عليه أم حي م سدم عليه ، وإى يحاف عاقبه ويحاف من الناس ومن نقابون ، فهده هي النار . حالة عليه أيضا

والمرص كدلك حالة عقامة

وم يمص وقت طويل حتى حاء الأصاء وعلماء النفس بأكدم

لأصبى في علاج هم هم د بحدة بنفسة و عقبية الله عدد حسم من مثل بحج أو بحسب العاجه كنا يعاج بنجار والم حشيا أو حجر الاطعام عين هاك بنفس الهمك العقل والوطائف خسمية للحسم الماسكين مصاهر الاحرى بتحسم الإنساني والوطائف خسمية للحسم

ولي ديث يوقت أحست بسيدة ماري إندي أنه فد حاء وفت المعكوبي . ودهب عصر الماديين الدن تقلون في تحم الإسال وعطمه , فالعلاج هو أن تفكر في الله وفي حكمته ,, وأثت تفكر سوف ایشنی را علاج بنیس و علاج بروح و علاج عبد ساعت الإسانية ، حاول ، فقد حاولت قنك ألوف المرات ، ووفقي الله إنيه وفرحت لسيده ما نز إبدل بالها فلاشفيت عاما با فراحت تطوف سلاد لأمر كنه وينفي محاصرت طوينه واقمة على رحبيها وفي إحدى بينا ب وقف ها إحل صحير حله الوصيت إنه أن يحبس فحسن وسائد هن في شبك بالعلى بك مسيح حديد ٢ هل ب فيها الله المسيح العل ألا عنك سقدسونك الأهل أنت نصب الدراكل الله الدارية بكتب مقياسة بعيا كتابك ١٠ و حالت بسيده ما ي الا صلت إلى ساس أن يفر و كثبي و كي سب دسيح مال مقدسة ولا صب من حد دلك إلى وحدث عطلقة وإبدال للهاء وعاليكم أل تحسوها ألم

> وسائد حل ولکني جمعلت بعدلتن ۽ تعلم هو الله لـ تعم هو الله ا

مصيا

هو المرص ولا يرال الإنسان يتعلم والعلم حتى يشمى من "كثر الامراض قساة على النفس

_والحسم ا

ــــلاً حبير ، بمس نقط إ

و صل حد حلت وصاص لأن فأن بدهين ؟

ه أن به هل م فة حرفتها ؟ ه بن يسهب صوء مصلح أطفأته ؟

ه أن به هل بسمب على بعروب بحل لا عوت بن وإيما بحل بعرب بشمق على عدم حديدة و بشرق علما بو م حديدة ه م بن مات ويته فعط دها بن حيث تا هل بر الرصاصة با صمرة حرى لا ير ها بحده مدسوس علما من صو تف دسه أخرى تربد أن تشكك الدس فيما أقول !

ونهص الرجل وحرح ولم يعد إ

وبعد دئ مستره عبت عن مصاها عن كبيد وأقامت ه ولاساعها كدئد حاصه حتى بحته بصده دين خليد مكات ود كبيد قامتها سمها كسله لأم وبعد ديك شأت كائس حرى اسمها سوح مسح بعلم بكسر اللاما و تحقت بالكمائس مده سن وقصولا عمراءة و بدرس و شأمل و حعب لأم عها برايم دسة وصدا با حاصه و بدائ قطعت آخر صدة ربصها كل لكنائس

و قبل وقاتها سنوب قبله الدار البشراء محارت محالات اسوحه و كن أعظم ما بشاب صحيبه يوميه سمها كريستان ماينس ووينه اي رقيب أو مراقب العدم المسجى، وهي م كثر الصحف الامريكية اختراما و بعد دو ته حسف عسد و درها بالر غیادی محتیدة وقد تأثرت باشده معناصسی کو علی ا

وأحرت هي قال مه تا أكبر قد دارت مهد برحل لأ عدا سنونين محمقين في فهم وعلاج المتاعب الإنسانية

، قال کاد داما فی دیگ شگ بالان دیبا بیس مسیحه ولا مناهه از وتستانیه ای بیست بانه

وفالوا ; ساحره . . .

مكه ما تك كدلك فد على دصوح في كته به عثرت على كور لا بقدر بشل في بكت بداسة و هدد إلى أسر الكندات ولأرفام وفي ستطاعه كل إسال أن بكدل مثنها فدره وإيداد ما أداء صراعي هده لا ده بصفاء بقسر وبفاء عقل وراند كاب لسدة ماري إلى هي اول من ستحدم هذا بعير العدام الوزن .

وهى احدرت هد يتعير سصف لاسد بدي صبح حدد مي يعد أن كان شدرا و يتصف حدد بعد أن كان شدرا او يتصف حدد و يعد أن كان شدرا او يتصف حداد هي تقول شاهدت الماسا هداد و حدد بعد ديث ماد الأن لإسان بعلي ما بعديه لأم عبد ولاده فائم تبعدت لأن كانا سوف شرح ما وهي في حاجة إلى قدة هرئية سيطة إلى بعد و عدد من ما وهي في حاجة إلى قدة مانية سيطة إلى بعد و عدد من شهرت ما ويده ما أفضى در حان سدة والأنه معا مكان بين عهو بيد كان حر مهدد مالاده عسرة والأنه معا مكان على بعد ي عدد ي عدد وي حادة والمرة معا ي بعدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص لام أم في حالة يوت المحدين أن يولود سعل مكان في نص المحدين أن يولود ا

فهدات كان سعل كل حدد من حلاء عدم فهو بالد من كل حديد ورهرج منها استهى عدات و بعدد براحم فقد لصفت اروح باأو بالحدد حدد من سحل لأسان و فسح الا ورب أو في حالة انقدام الوانا ا

عليه ورا من أمهات وعلم مسحى وبدلك ستحلت سلمة من بالله وعلم مسحى وبدلك ستحلت سلمة وأوح وي بالله المالة دلله في حصر علم ولعلم علمه عدده هو الإحاد وخير وصدق ورحمة ولعمة . أي الله الذي هو واحد وخير وصدق ورحمة ولعمة .

وقال دفاتها أو المدها بالساعات بالشت ما ها بالصلط المان أصفيه إلى بالله المستحلة الأصفيات الله على بالدلة المستحلة المان على بالدلة المستحلة المان وحالت ووجهها كثر إسراف بالسراقية الأحواد وقالت المستحلة جعلت الله على سكن الاستان فهم حعد الإسان تمسي ما كل ما شرب به عدله بالمود و هلمانه المان في المان على سكن الاستان في المان الله المان الما

تمشَّال إذ وضَعوه في لظلام أضاء

ما سئل جورج فرکس (۱۲۲۱ – ۱۲۹۱) ·

وهل أت مسيحي

فيحشهب

مسيحي محشف و محتف فقط "

محتبين حب

کف ۲ هن تصلی

أصي صاميا

N5 74 -

Apr. Ph.

والدس أنصا ا

أرخب أب يقعموا دلك

ــ لا داعي نشعاند ٢

- لا د حي

ء وكيف ينعم لناس ۴

_ بهم لا سعسون _ بهم يتدكرون ما في داخلهم في صمت ولدنت يجب لا يتعدم أحد .. ولا يعدم أحد أحداً

_والكتب المقدسة ؟ ــالياس بقرأومها في سبسب

أد فهمت إلى كلي مقدسه ما تول مقدسه عدد وكان المداه مدد وكان الأحرى هو ألك وألماعك يقدم لا في المدال الأحرى هو ألك وألماعك يقدم لا في المدال ا

- K أفهم ..

من أحل هذ كان لا بدأن أحطف في أناس في كل مكانا في الشارع وفي النيب وفي داخل لكنيسة أيضاً

_ وكيف تدحل الكيسة ا

إلى أدحلها لام مكان عام وعلى كل و حد ما أن يقاصع المسيس و نسب ساس إليه ومن هنا فقط سع الإمان لنا والكفر

بعيران

- 4 15

ودحل خورج فاكس سنجي الدر من مره الله التقل من استحدث له تصالب التقل من السنجوب ورواه وأمريك ولكن ولكن تعاليم حورج فوالدل عكر أن تحدها في الرسالة التي بعث الله الى حداكم حرال الدوس وإلى هذه السافشة التي دات سه و لين فاضي

إحدى المحاكم المربطانية والتي النهت عاده وتسهي د ثما السحل حورج فوكس وقد أصلق فوكس على نفسه وعلى التابعان له سم حماعه الأصدفاء أن الاحوال الصداق الأو إحوال الصداء و الطمال التوراة

ولكن هذه خمعه كتست اس احر هو الكو كور ا وقد أصل هذا الإسم لقاصى سب ، وهو سنحر من حوج وكس وكندة كديكر ا معاه الرتحفول أي الدين يرتحفول أمام لعد لد أو مرحفول أي الكنالول المصطول وفي لقرال كريم الوالرحفال في مديم أي تكديول وعرآل أيضاً يقول فاحدتهم الرحفة في مديم أي تكديول وعرآل أيضاً يقول فأحدتهم الرحفة المصلحوا في در هم حالمين (ويرحفه الي الاهتراز ويحوف والرعب) معد أن حمل الأساء بم هذه تسميه استطاع فوكس أن يحق ها فيبدل إن العدالة ترجف أمام كمه الله وأجهه إذا جنمعو وفي مكن واحد كان بدر في داحيهم يصيبهم بالرحفة وأنام إذا جنمعو وفي مكن أمامهم .. ولم تعد هذه الكلمة محمدة الأحد .

محورج فوكس هد اس عامل صغير يشتعل في سبيح وحورج فوكس قد نعنه في أحد محلات لأحدية ومن تعجيب أبه وهه طنال صغير كال مموال أن تش بنيء حرمه سبيء آخر أي ال كل بنيء مدحل في سبيء ويعسد عنه وكل معنى له فالم ولا بد من عوالماس وعال قدم وأحديه أي معال وقو لما فالم وكال بالم من وكال بالم من عليم المهدية وكال بالم من يصحكون من هده تعيد التي معال وقو لما عير المهدية أو غير الشاعرية .

وقد احس حورج فوكس أنه محتمف عن الناس أوأن بدي بناجر

مه في عماله لا مدري به أحد ولكن الأسباء ولرسل كاما لنعروب منه و يبعد منهم ، مدس لطرقه ، ولكن بيس سفس الدرجة في مدي بحص به لأسده و برسل الإيهم من طريق لتأمن لدخلي يروب مو في عمالهم فالمار الدي في أعماق أي إسب أقوى من عر شمس أعدى من و لشمس أهدا أعم أرق ب هد بور بشمس أعدى من و لشمس أهدا أعم أرق ب هد بور بشعر بقوته القاهرة الله ولكن كيف ؟

بنول خور فوكس في اليومائة الذي بشرت بعد وقاله إلى اللبي أو الرسول بدوي بدات من بداس الأصنفاء بعد وبكن د حسل مائة أو ألف من لدس وأصاء النظر في تقوسهم في صنب في تركير باء فإل عار الله بحق هم حسما كأنهم قلب واحد وكأنهم حسم واحد وكأنهم بني أو رسول

وبدلت فإن حداعه المرتحدين المؤلاء سبب طهر طقوس ولا صنوات ولا صنوات ولا يراحد ولا يراحد ولا يراحد ولا يراحد ولا يراحد ولا يراحد والموسقى من ال موسيقى حراء ومسرح ولعداء والرقص يكني أن حسوا معا في صمت ويقوم اللكان المائي الرهب لاكبر أو لقس لاعصم برئيب حبوسهم الحمعهم في فكان وحد ثم منه أن يتركهم وحدهم بسبب في صابت كان واحد عملي في هدوء وصيدت ويصدلان بنست حركات وإعد تصحب صلاة والركير والمدر عهارة مطبعة ويدانك الموالد ولكنات عادم الأصفاء والمستوح عمان بقائه لكنات مقدس ولكنات المهدس هو الكلمة المائلة الوحيدة للله المهدس هو الكلمة المائلة الوحيدة لله المهدس هو الكلمة المهدس المه

وفي أوائل هذا نفرن قالت لرعيمه الدلبية مرحرات فل اللحل

عر لے هد ماقاله مسيح اوهادا ماقاله برسول او صديس اولکنا لا تسأل أنفستا وما الذي قداه بحل ؟

به تحب هي عدم المده المده و معوض النصوص فيح سرق معالى من لكنمات وبعده الكندات وبعيدها إلى لصوص وها معالى من لكندات وبعدها إلى لصوص وها معال حرول وهم لدين إسلامات الكندات عصبة ويعصوما لكنية و برحال الكندة فيه معط عطمته لأحد والله لا يجعل لدياد في لأرض و د ودم فل سيء كنداته

ویری حورج فوکس با گروج عطمی آن وج نده ای بخت ود ون علی مستحصارها د کنا معا و دا کنا فی صنبت فی هذا مصنبت الحمیل نحرج منا و نصل علینا و جانقه و نورد گناهر

و بدیث حتیف فوکس عی کل انکبائس الأحری و صطدم مها دأعمه به کافر و سعدو علیه بسطات بدیبه و بدید به فلاحل بسخی ومی ور ثه آنباعه بالأنوف ومات منهم فی بسخون مثات دون أن تتراحی لهم عربمة ، أو یحمت لإیمامهم تور .

و متساعب حورج فوكس وس بعده عشب سبين مرحريب فلي فتقول ما هو مرحد المرح هو أن بنطعي النور في دحيث فإذا طلقت سبس صاح بطريق و هدف أمامك ما هو مرض المرض هم ب يحدل هما عرق داخلي بؤذي إن اصطراب حراحي بي تكدك إن وسوسه إن شمل وهذا النهر هم الصدق والكدب هم طلام والإيدا ها سبسوه حتى لا كول حواجر أو وسعاء سبك و بال الله . أو أحد من الناس .

وتقول مرحريت فل لا تصعوا على لساني كلاماً لم أفهمه لا تصعوا على لساني طلاما لست مصدره . ميس حمامه الأصدفاء» على مكتوب ولا كتاب مقدس . ولا الكتاب المقدس بفسه ،

وفد حاول بعض بدن تعداد كن حده البرتحقين الل فصور أل كول فيه كائس أو ما رس أول لأمر ولكهم لأل يتعداول ويساعدول للمراه مرضى وحرحى بحروب لأهناه في أمريك و حرب لأولى وشايه و بحراب بصعاره في كن مكال حتى صل بعض الناس وشايه و بحراب بصعاره في كن مكال حتى صل بعض الناس به حمعه دينية أو بيست تشر باين حديد لا بتعلق مع كل لأدب ، وإيما حديد أول كنده إلى مجرد بعد لإصلاح معها منذ أول كنده إلى مجرد بعد لا بعد المول الإصلاح عدد سؤل الإحرام به معلى مدال أو محاملة الها حدال المحال أو سادتك أو معاليك أو بافتك او محال المحال المح

و سلطمان في اللاسم أنصاء مكرهوا لأنهة و هجامة والمهرجة و بروا أن الله حلق الناس سواء ، فلا فرق بين الأبيض والأسود أو على و سفر الدلك أصل كل و حد منهم ما يسكه من عليد وأرقاء .

ب عاة إن سلام شام لا حروب لا حاقات لا أحقاد لا كراهير و من اصطرابهم بحكامات إن الإعبراف بالقانون بدي يحمي ساس من الداس و لدي بصع مساحاته أصماع واحماد الداس و لكهم في بيس الوقت وقعوا ضد الحروب

وكانت عبدهم مشكله كلف تمسيم الأن مام تقاصبي أن نصاب البحق ولا شيء إلا البحق "

يهم يرفضون أن تقسمو على شيء لأن القسم معده أن هاك حفيفين وهم ية سبب انه لا نوحد لا جفيفة واحدة

م با نسیخ عنه سلاء فال فی رحی می الا عصبه اله ا (ه ۲۲) ،

و دحد سحور و مرحاله ها ه لایة مقدسه و بدو به فی سو ب لاحم ه قدر حجو على اکثر براجعو على تنجر به ابرسسی ه بعده و مسرح و لسمه و شمر باب و بر جعو على مشدد فی تطبق مست عدم الدفه به تکدما عدما عبده بر أول ه ب کاله لا تؤمما برخل و حدالت به به و سودهم فهم حدیدا سو ، وساده ولا ه فی بین من بحلس فی مواجهة الباس ، و بیل الباس

و كه من ديث كن صد سيحيه و لاديد لأحرى ؤدو- و صحب ركوع والسحود والساول والتعمير والإيشاد .. كل دلك يم الاستنان ، ويقول فوكس : امن كانت شفته في قه فليس واحد ما في عدا ه في عدا في لاعد في نفرحان وتبطق دون أن راهدا حد وال وي كنه رجاد كاروك عبو به المرجنون لا يرحدون في مغض صفحاتها نقدم بنا عدلا من الحجر الاسود قد عثر عنيه ما عدا المعدون بيست له معام ما عدية ولكه تمدان دقيل بعالا

بْقَع سَودَ ، في جِلدِ النَّمُور ..

الصر إلى النبياء وقال ي شيء قل إمها قصم من للحجارة للأبهة او سردة ، فل به بعيدة ولا فائده مم لأحد ، قل إن لإسان سوف تصل إليها يوه، ما وسوف يحد متعه في احتر ع وسائل لوصوب إليها . فإد برن عليه فللوف يحدها كالأرض وسوف يو لتي لإبسان نفسه باله يبحث عن صل ماده وعمر الكول وسبب الأمراض ومعلى لحياد وقل إن الاسباب محكوم عليه أن تبدية أمو له في أشناء أحوى لا بعده في إن مثاب علاين من سكان الأرض لا يعدون الطعام بيه طعام رئد عصد، واحد يتكنف مثاب الألوف من مدولار ب او آن تراب حرمته قد كلف الريك وحدها ألف ميون دولار عبق سافدة في وحم نسيء أصنى عيبيث ولا تقل شيد والشعل ري شيء آخر العب في عينت إلك دون أن تدري قد وصعت إصبعث على إحدى معجرات اهده لعين اسان ي طيب رمد عن العلن عن إساب العين ولا للمه إذ تحول كلامه إلى شعر إنه حالو في حيوط لعين في حسامها برحاحم كيف ترى كيف لا ترى ؟ كيف تتحيل ٢ كيف تسي قصورا وحمات لا وحود ها 🛮 م هي الألوان أما هذا احمال في أنعين أما هذا المعير في لعين أما لمتي

محدث عدده ترى ما يسرك ؟ وما معى السرور ؟ ما الدي يحدث مدد رى ما مصدث ١ وم هم العصب ١ و د سمعت درى على مد مصث من الشكم في معنى عمل ١ فل معنى أمث سمعت ١ كد معنى معت من الشكم في معنى عمل ١ فل معنى أمث سمعت ١ كد معنى معت من صب الادر عن هد تعقيم عليم و د رح معنى المعتجر ب و ليه ويحوب من صب إن مصرت وم مصرت و من مصرت و أن مقهمه في تكوين الأذن والعين ، والتحلية الحية ويحيه و بعجره معجرت من ب من الأذن والعين ، والتحلية الحية و بحين صفت أم معجره معجرت من ب مثل محين منتي يسم صفت الإسام من الدف مستره منقل صفات أب و لام من ١ وكنف المحد و من الدي يتوى بياء هذا الكائن الجديد ؟ من ما ي كنف المعنى من الدي يتوى بناء هذا الكائن الجديد ؟ من ما ي يكنف المعنى المن يعنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ وما معنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى الويد ١ وما معنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى الرابوة ١ معنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى الرابوة ١ معنى الرابوة ١ معنى المعنى الويد ١ وما معنى الرابوة ١ معنى السورة وما هي الأبوة ١ معنى الرابوة ١ م

و د شعبت طبعه و على هده القصاد الكه ي ولا بهم حدد المستة بيست طبعه و و هذا رحبها طبعه و ولا البيها صبعه و و به هي الله معجزه في حدد و و د شعبت هد كنه على بنظر إلى تشمس و بال مقمر و و ل سباء و بالله الله الله يشعب أصبعت كثير حدد م هذا لله و و د لك و حديث أو هكد نقد للألبسا لألب لا يعرف من من يكول حود بالا تقليل ولا يعرف من يكول الله العليل ولا يعرف من يكول الله العليل ولا يعرف من يكول الله العليل ولا يعرف من يكول والله هي الحقيقة

و ماي تراه اليوم حولك قد رته الإسانية من مئات الأنوف من

البسين وقال ساس أو م يقولوا أو تسه بعض الموهويين مهم بل سيء من دود مهم وقدو مهم وحدة فتحه فتحه ها بالسطق و سدت هده سلحات بعدها المحصات المحيء عقول الموهوية وقدوت المؤمنة العدود فتح العقال الم حدية وكل حين يفتح العش فبالا و بدفع الأسد إلى الأمام ما اله فداد ما ربخ الإنسانية طويل و وكفاح الإنسان من احل ال بعرف م لته بعد

و مصده هي هي و سكنه و حدد و محسده سعد ا و هد محد مكني ترى ا من اللهي صبع هذا كنه وكنف ومتي وبادا ا و ه حد مكنف لكني ترى ا من اللهي صبع هذا كنه وكنف ومتي وبادا ا و ه حد مكنف لكني أفضل ا وكنف كول سلام مل لحد م و سبب مصبي على لاسرار وله هذه الحداء وما لعده الا مال كال في ا مالي سلاو العدما الا من الذي يجيب عمل وعن هذه الأسئلة ا مالا سلطم يلا أن للمكر يلا أن لعل الله ي إلا لا لا لها هد للها أنه ما لها في المالي في الا لا لا لها هد للها أنه مالي والموق على الله الله الله اللها الها اللها الله

والدي عبد لأحيض من عسره لأف سنة ما معط فها قصى ما يقدر عبد عقد الاستان حيات والأنها و ماهت بعد ديث بالهاف بسين ، ما كابان محصم الهاب بقوي على غير ذلك .

ر عفاهم بحول بعرف وها قطبي ما وصبت إسه ما مده كبر دوس فا صبحت كا صغير بي ومبند عندم سمع بداء عريب ويندو أن قطه ففرت فالسرت حدي الأوالي الرحاحية

ه با علج العالم كبير وكن كب الصواورة تقطه كب وسلم عيدا في وقت و حد وكن سي يشعبهما محتم وقد عاست لا سالله ألوف بسير لا بهم إلا تمصاده لحيو بات لأحرى محتمه وإلا بصر اللحيم من ألوحوش الصابة في كهوف وهده وحوش الرياح وبرسا وبدول و ماض و موت والطوفان والحقاف ،

ولا أحد بناه كنت بيوش عبده طارد فطة الن به بكول حبواه الريد إذا ما يفعل دلك الرفد رفقت بكلات عبد هذه الرحلة ، وما تتعور إلى كائدت كثا عفلاً وحكمه الركز الإسان بطار في فهمه تكل ما حوله

وكل بدير نظرو إن سنيء م مف بسير قان شيئا واحدا إنها أعظم وأروع .. إنها حميلة جليلة .. ولكن ..

ه لا بدامل هده کنمهٔ ه لا بدامل کنمات احری کثم ه بعدها و کل ما بدی أفامها هدك ؟ ومنی ؟ و لی منی ؟ وکیف ؟ وداد ؟ بمایل متی بحث هنا ؟ ومند متی ؟ وکیف ؟ وبادا ؟

وماد عداهد كنه ۱ومادا قبل هد كنه ۱وهل بحل وحد، في هذا بكرن ۲ وهل بكول كنه مل أو له لآخره قد صهر لكي براه أو لا براه لكي نتذكره أو نساه ؟

عد الكر و صفل صبغيا هولان شيئا واحد الله حلق كل

حي َ

و عدم عبده أنف دين و طفل بين عبده ديل و حد و لإثناب م شحاور الجفيفة - فللم حلق كل سيء - وإلا من أس جاءت ١٠ مكتف جاءت ١٠ الله حلقها ، كيف ؟ لا نعرف ، ولا أحد يعرف ، وعليك د دت ورد سلطعت ب عرف وتاريخ لإساسه مند كات ي أن تنتهي الأند با سنهي المحاونة مستنده معافه أكثر وأعمق عدم أي ويوس قيصر أن أحد رحاه قد فيل أمامه الحاه صل من فا به وفي الحال فن الاولان المامس فيصد الحال فن الاولان الحداد الحال في الحال فن الله وفي الحال فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله وفي الحال فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله وفي الله فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله وفي الله فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله الله فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله وفي الله فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله فن الله وفي المامس فيصد العال فن الله الله فن الله وفي الله فن الله فن الله وفي الله فن الله فن الله وفي الله فن الله وفي الله فن الله فن الله وفي الله فن الله وفي الله فن الله وفي الله فن الله فن الله وفي الله فن اله وفي الله فن الله وفي الله في الله وفي الله فن الله وفي الله فن الله وفي الله في الله وفي الله في الله وفي الله في الله وفي اله وفي الله وف

هده حقیقة ولکن أساب القتل یعرفها یونیوس قبصر فقط ما الصل قلا عرف الله یا هده خریمه هی الفعل کامل آی با فلاد أسلت سمی هد المعل من أوله لآخره فلاد أسلت سمی هد المعل من أوله لآخره ولکن حیل هد المعل من أوله لآخره یک حیل عبد کلی ومعرفته سد فعلا کاملا ، ویک فعل مستمر با یک آی با آی بری بخصات منه تحدلات منه ولا بعرف به مهانة ، بل ولا بعرف له بادایة

و معدد حدم من صدل إلى عصور و لكن سكنه و لوله و حجمه و معدد خدم من صدل إلى حل و ومن شعب لل معدد و ومن شعب لل معدد و من شيخ إلى فسيس إلى كافر إلى مؤمن

منى كل عصر صهر أدس منهسون رود أوضح و سندهون أعدى أدسى بسر ولكن غير فدر ب حروه على عليه و لإقهام وهدية بنام بن حد بناس وكل و حد منهم يدفع قومه إن لأمام حطوه وكن حهد لا بنام محاولات متدره بكي يرى الإساء مصح ، وبعهم كنر ، وعترب من معنى سعيد حد ، وحدف المعيد حداً ، والله القريب حد لأن الله في كل شيء وكل شيء . حديد ووداب

للحب على شد الا إن هب تعييد أو أو أدهب لعبد فلكي تعرف فيلم عقلاً والفليد

وقد دار سي إلى كل اتحاه في القديم والحديد في الشرق من به من من مصل سن ب لا احد سد فياق كتنبي وكب كلدي حدل حدل حدل من الحدل و حديد أمسك شئا أتوارى به . ، ورى سه أيضاً . فإنه لا يقيمني ولا يريحني ملا عصلى ما حد حد عدد أكان وحدي فقط عدد كول لاسال وحده ، يكول مع كل معجرات الله الطر إلى إصبعائه إلى حدث من يكول مع كل معجرات الله الطر إلى إصبعائه إلى حدث من محدوده في محكمه لادب ما ما ها ما من عدل المن يكول من المحتمد الله المن من ولا يريك المناس والعدر لادب ما ها من المن يكول من حدث عدل المناس أعلى بس من من وراء دي إلى المناس والعدر الله وراء دي إلى المناس والعدر الله وراء ديك !

وإذا حاء البرص وإذا حاء الموت .. وإذا وحدت أناسا عن طب حاطر بعطون . وأناساً عن سماحة نفس يزهدون وإذا وحدث من سب الحدم الاسمال و إذ وحدت الصداء عن وحد سب وإذا معت مالاً وما تحد برحد و با فنت عدث وما حد لامل ومن د كه حد فاه ال و حلث ما فعل إلى على كما مدفع ماء من الدرة التقول .. أو را الله ، او يه الله !

وكت كلم نقست أكثر ، وقلت أكثر اردد أرقي ، فلعي

ويقب اله لا راحة في بعد دلك وأثني احترت العدب، عددا فرت الاعتر الحلاص مه ، وأبني اشتريت اطوال عدما قررت الاعتر ند و ت و فك ب وكست ولا فيد ولا أحد نشر به تصفح كل مكتب، ولا عامم كل مدهب، ولا أقاء بحد كل هدب الأكب ، ولا عامم كل مدهب، ولا أقاء بحد كل هدب و لكن مصيت من عهدى محدود . سوب صرية ، أصاب . أصاب . وصاعبي ، بدد به ، بددني المسحم ومسحتي ، حرحت كنا دحل أكثر تعا ، وأعمل حيره ، وكأبني هريت من بناج الكلاب وحل عرب الأسود

ه من عود فلس و مدلك في سعد به واللتي أصلعه كار مع هم ألصا سيء فلس وكاني لدلك صيف سعه هم ، وفيها م علال والدء حلال ولدر اللها و لحت ها دوي وحي مم م. حدد في مر من رحمه . . م رحمة بالإحاتمة الطراقي الذي يبدأ بالله وتكتابه ورسوله ..

لو حد قال لي نوم مسكت مئات الكنت في دياء ت الصين واهيد أبحث لي عن قلب كنيم النزك هذه فعندك ما هو أعظم وأروع وأقرب ! .

م أحد قال بي الده د بساء الدق فيها لرحام سارد في معامد والمعارات ما أعداها على تعلمك الدائم بيا أعربها على حوهرك الله أحد قال بي : ارفع عن رأسك هذه الأكداس من الدرق لكل عد افتح الله بث وشم هذا والله الله عست الدي ملاً صدرك وما هذا الذي اسمه صدرك ؟

به أحد قب أن حمع هده علايس به عليب بك برج هذه كديبات إنها يبست منك حصص صديك به يبست حيجر لك اكسر أنفك إنه ليس في وجهك ..

وكن حد ميش ويرفان ما حفت على يدي فعلت كي أنجه يقوة وإيمان وصدق إلى ما أنا فيه , فما الدي نا فيه ؟ إلى حلب مناحرا إلى كل شيء الهي أسترح إلى كت أفرؤها و منع على من لنده عن سي تركة وسواب و نشعبت علم بعارها وكبي حمي عسي من مدمي فأما لأر بدأ يبحوب إيماني إن سحن أكتوي فيه .. وإعم إلى المصحة روحية ال إلى المحجور وجداني ال. وقد وهمي بلله هد عصر على عسبي وم كال ها وم كال فيها ومست بطيب مر عنى ها أو وكبي استعير بعدد عطيم من صاء لمنس والحسد وعصه كل ما أعطيته بملاسفه العرب وكهمه الشرق أعصيهم قبي وعقي وما شفائي إلا بالإعال بالله وبكتابه ورسويه ، ولا أصل هذه الراحة التي تتمشى بيني وبين بفسي إلا من هذا الإيمان

وإذا كنت في بعض الأحيان الهرب من لطلب و تكاسل عن الدهاب إليه و تحاهل مواعيد الدواء - قس وبعد واثناء الأكل ثما دلك إلا ألني لا أستطيع ــ ولا أحد أن يلحمص من حمد قسم هو العمر كله ا

يى اش ها سبر لأرقط ستي تنجدت عنه الاسطورة الأفريقية فهم شناءلوب لذدا كان سمر أرفط أو كانت له هذه النفع السوداء في جنده الذهبي ؟

ویمان پر لسر کات به صدیقه سمها بدر کان یدهت إسها کل وم و بدو حدها فود راته الدر تعالت و طبقت اسام باحیته کامها براند مصافحته وی احد الآیاء قالت روحه سعر الا تری ایک هنت علی هده الد بایک تروزها کال نوم و که لا تزورك.

ودهب المسر نقول بدار عداراتك كثير فداد لا نتجركين الرداري ا ودالت بدار أرورك ولكن بشرط . وقال الثمر : أمل هذا الشرط.

فالت أمار المائم أن الطولو إلى الكهف لدي بعش فيه بأور في الشحر

وقال المر : أفعل دلك

قالت البار: بشرط

فال: أقبل الشرط

قالت البار . أن يكون ورق الشحر أصفر جاماً !

وفرش سه طريق إلى كهم ه في شح حاف و بنصر في كهف وهنت و ح والصقب سر بأكل مرق حاف حلى وفقت على باب لكهف وأدرك اسهر أبه هالك حتى فمر من دحل الكهف .. وعلقت البار مجلده الذهبي وليست هذه القع السوداء في حدده إلا من آثر له إلا من الراحة على محاوله وحطاً وعطة بعد ذلك .

ولا أحد بلا بقع قديمه أو حايده في حسم فكنا حمات ولعصمة عدوارسوله ا

المجستوتات

صفحة	
0	كلمة أولى : لعل الإنسان يجد نفسه هناك
10	خيط حول كتفه حتى الموت
7 %	هكذا قال ولم يقل زرادشت
4.5	ظهره إلى حائط متجهاً إلى الشرق
73	الانتصار على الحياة : دينا
00	كونفوشيوس مثدين ليس له دين
77	ثور أخضر في طريق طويل
Va	أن يكون هناك طريق إلى شيء
AE	وأين مكان لا يوجد به الله ؟!
44	طريقة غامضة لتوضيح كل شيء
1.4	عصفور لا تعرفه طيور الحديقة
111	لا سجاير لا خمر لا وطنية لا تحية لأي علم
14.	أيها الأحياء اتركوا لي هذا الضوء الخافت
144	من قال إنك تعطف على الآخرين ؟
ITY	الناس لا يموتون وإتما ينتقلون إلى صورة أخرى
150	تمثال إذا وضعوه في الظلام أضاء
104	بقع سوداء في جلد النمور

عيع بلسب المورض المارك معاورة مو ووره الدرا كتب لِلسمولف الملكمة كتب لِلسمولف

۹ - دراسات:

١ - وحدى مع الآخرين ﴿ الطبعة الثانية

٧ - عدَّاب كل بوم : الطبعة الثانية

ع حطريق العذاب : الطبعة الرابعة

ع الآخرين : الطبعة الثالثة

ه - الوجودية : الطبعة الثانية

ح - يسقط الحائط الرابع ، الطبعة الرابعة

٧ - كرسي على الشهال : الطبعة الثانية

(A) - ساعات بلا عقارب : الطبعة الثالثة

(٩) - قالو : الطبعة السادسة

(١)- وداعا أبها الملل : الطبعة الرابعة

(١١)- ألوان من الحب : الطبعة الثالثة

١٢ مدرسة الحب : الطعة الثالثة

(۱۳) من تقسى : الطبعة الثالثة

١٤ - شارع التهدات

١٥ - الحفر والقبلات : الطبعة الثالثة - يحمر ما

(١٦) الحائط والدموع : الطبعة الحاسة

(١٧) - الذين هبطوا من السماء : الطبعة السادسة

١٨ – يرم بيوم : الطبعة الثالثة

١٩ - يا من كنت حسبي : الطبعة الثالثة

▼ - سن أول نظرة : الطبعة الثالثة

٣١ - وكانت الصحة هي النمن : الطبعة الثانية

٣٧ - أرواح وأشياح الطبعة الثالثة

(٣٢- الذين عادوا إلى السماء : الطبعة الثانية

(٤٤) - قلوب صغيرة : الطعة الثالثة

٢٥ – شيء من الفكر : الطبعة الثالثة

٧ - قصص

٢٦ يقايا كل شيء : الطبعة الثالثة

٢٧ - عزيزي فلان الطبعة الثالثة

(٢٨ - هي . . وغيرها : العلمة الثالثة

٣- رحلات

و٣٠ - حول العالم في ٢٠٠ يوم : الطبعة الثالثة عشرة

٣٠ - الين , ذلك المجهول : الطبعة الثانية

(٣٠ يلاد الله يخلق الله الطبعة الثالثة

٣٧ - أطيب تحياتي من موسكو : الطبعة الثانية

٣٣٧ - أعجب الرحلات في التاريخ: الطبعة الثالثة

٣٤ - غريب في بلاد غريبة

٣٥ - لمئة الفراعنة الثانية

٣٦ - أوراق على شجر

٤ - مسرحیات

٣٧ - الأحياء المجاورة ! ٣٨ - خلمك . . يا شبخ علام ٣٩ - مين قتل مين؟ ٤٠ - حصية كل واشكر! ٤١ - كلام لك يا جارة

٥ - مترجات

٢٥ - الإمبراطور حونزأوئيل : (ديرتمات)

ج٤ – رومولوس العظیم : (دیرتمات)

ع ع - هيط الملاك في بائل : (ماكس فريش)

ه ع – أمير الأراضي البور : (تسعي وليامز)

٣٤ – فوقى الكهف : (أرثر ميللر)

٧٤ - يعد السقوط : رأويع مسرحيات) - لديرتمات

٨) – مي . . وعشائها : (ديرتمات)

١٥ - الشهاب : (جيردو)

. ٥ - سواد عينها

بالمكتبين ادكتابا لونده بيضور وهرا بكها عسر وهرا بكها عسر متم عاد وتريعا مجنز ولهلا